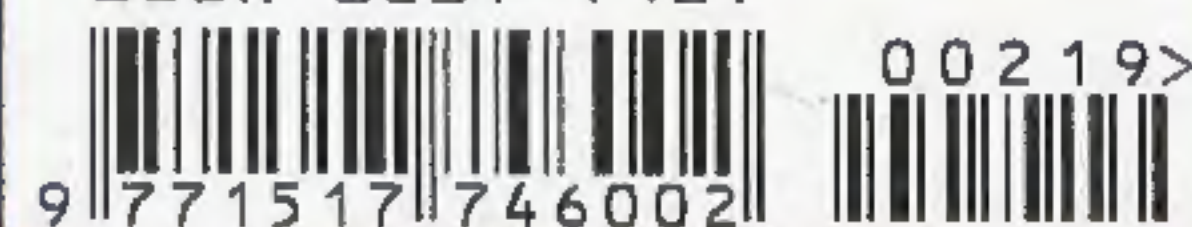
Abril
TESTE • VOCÊ ESTÁ POR DENTRO DOS DESENHOS JAPONESES?
R$ 7,95
20/5/2004
Ano 5
Nº 219
RECREIO
O SUCESSO DOS ANIMES
Saiba tudo sobre os heróis que vieram do Japão e conquistaram o mundo
ISSN 1517-7467
A TURMA DO FUNDÃO
Conheça bichos que vivem embaixo da terra
Quer jogar buraco?
GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR
CIRCOMIX
Grátis
Envelope com:
1 personagem
1 minigibi
PESQUISA ESCOLAR
Descubra o que são alimentos transgênicos
www.RECREIONLINE.com.br

AQUI TEM

CAPA: ALEXANDRE JUBRAN / TONY EVANS/ TIMELAPS/GETTYIMAGES (FOTO TOUPEIRA)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O QUE É IOGA?

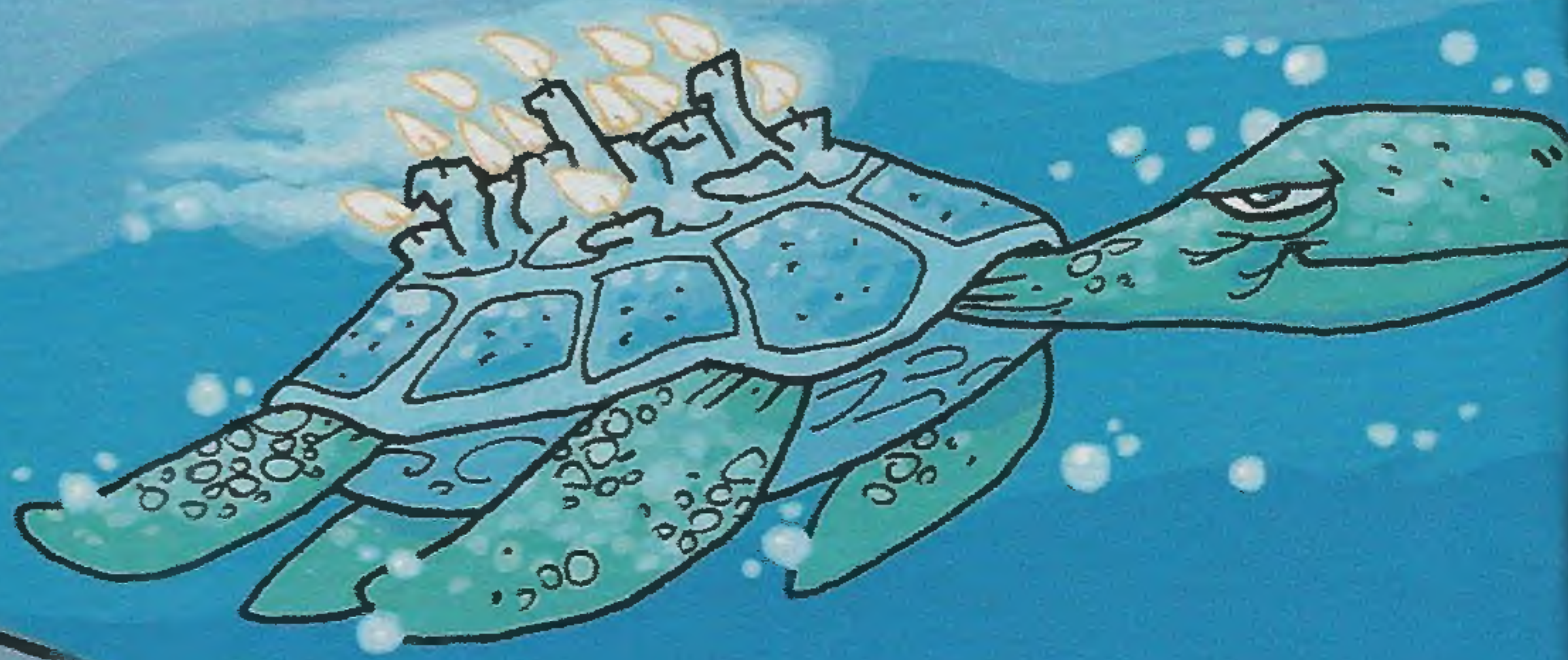
Arthur Ribas de Souza Sales
Contagem – MG

É uma filosofia criada na Índia há mais de 5 mil anos. Seu objetivo é fazer com que as pessoas conheçam a si mesmas e tenham bem-estar físico e mental. Os praticantes de ioga meditam, treinam posturas, alongamento e técnicas de respiração. A palavra ioga vem do sânscrito, uma antiga língua hindu. No original, o termo significa unir, por isso se diz que a ioga é união do corpo, da mente e do espírito.

QUAIS OS NAVEGADORES QUE PODEM TER CHEGADO AO BRASIL ANTES DE PEDRO ÁLVARES CABRAL?

Eduardo Passos
Por e-mail

Estudando documentos e relatos antigos, os pesquisadores suspeitam que os espanhóis Vicente Yañez Pinzón e Diego de Lepe podem ter passado pela costa do Brasil meses antes de Cabral. Também acredita-se que o navegador Pinzón teria chegado ao Ceará em fevereiro de 1500 e realizado uma viagem pelo rio Amazonas. Apesar de não existirem documentos, há quem diga que os portugueses já conheciam o Brasil, pois Cabral fez uma caminho tão direto, que parecia saber para onde estava se dirigindo.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON E GABRIEL BÁ

QUAL É O MENOR COMPUTADOR DO MUNDO?

Ana Caroline G. Coppo, 11 anos
Londrina – PR

É um modelo fabricado no Japão, instalado em um relógio de pulso. Ele mede cerca de 5 centímetros, tem opções de programas para jogos, calculadora, agenda, horário mundial, visualizador de texto e até reproduz efeitos de som. A máquina só não é mais completa porque não permite acesso à internet.

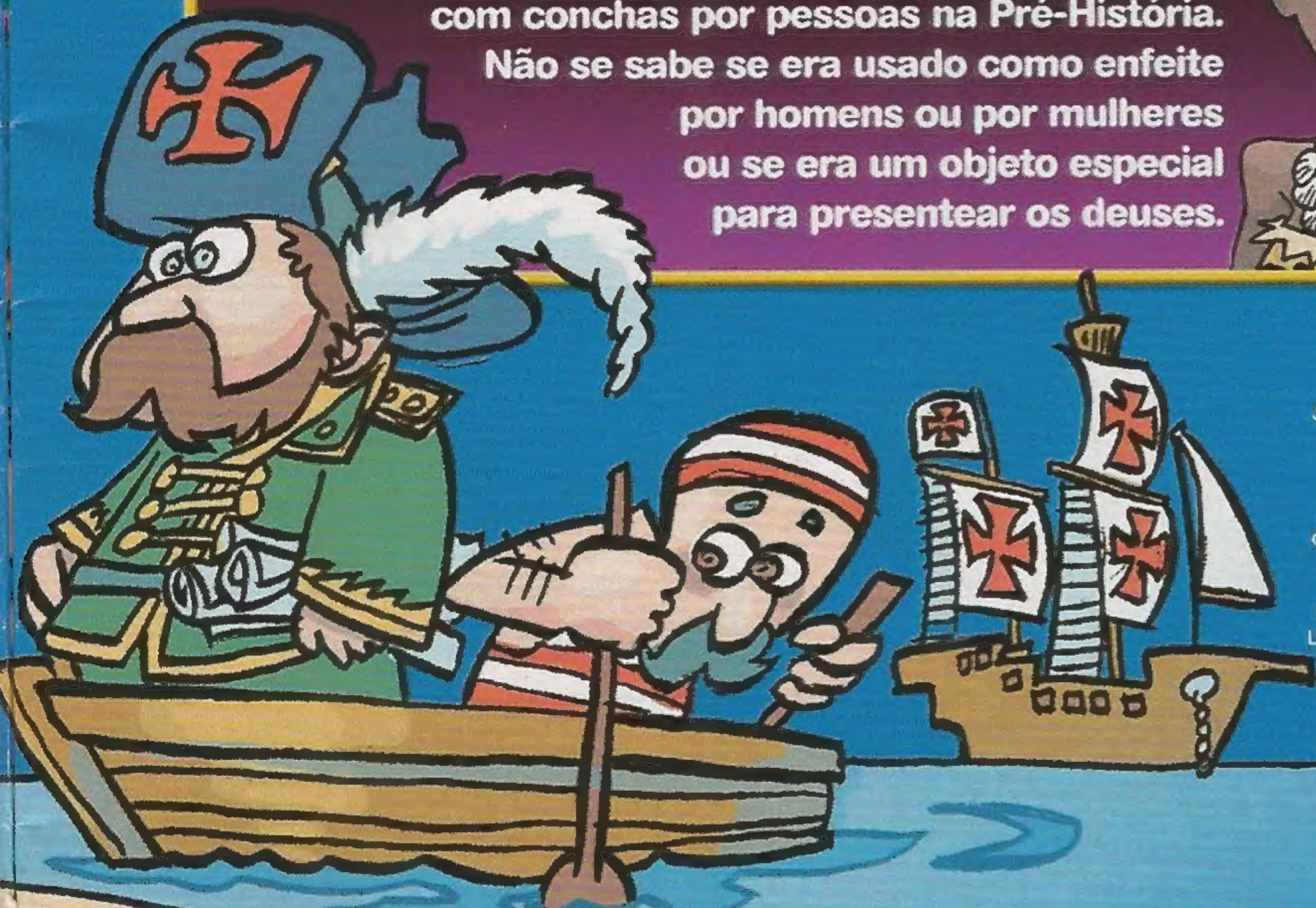
COMO SE RETIRA A SEDA DO BICHO-DA-SEDA?

Luan Michel Luzza
São João – PR

A seda é uma secreção produzida por glândulas do corpo da larva do bicho-da-seda. Quando a secreção líquida sai do corpo do animal e entra em contato com o ar, fica sólida e branca, formando o fio de seda. A larva se move e enrola esse fio formando um casulo. Dentro dele, o bicho se desenvolve até virar mariposa. Antes que isso aconteça, os criadores de bicho-da-seda levam os casulos para fábricas, onde eles recebem jatos de ar quente para que as larvas sequem. Então, os fios são desenrolados por máquinas e esticados para serem usados na fabricação de tecidos.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Foi encontrado no sul da África o colar mais antigo do mundo? Ele tem cerca de 75 mil anos e foi feito com conchas por pessoas na Pré-História. Não se sabe se era usado como enfeite por homens ou por mulheres ou se era um objeto especial para presentear os deuses.**

CONSULTORIA:
SÉRGIO MENEZES (engenheiro eletrônico); JOSÉ HENRIQUE BECKER (biólogo e coordenador técnico do Projeto Tamar-Ibama); FERNANDA MONTEFORTE (instrutora da Rep.da Universidade de Yôga em São Bernardo); SANDRO BOSCO (Yoga Dham) e MARIA CRISTINA LORENZON (entomologista da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro).

QUANTO TEMPO VIVE UMA TARTARUGA MARINHA?

Andressa Mendonça Matos, 9 anos
Guarulhos – SP

Há variações de acordo com a espécie, mas os biólogos acreditam que elas vivam, em média, 100 anos. É difícil saber com precisão, pois não existem técnicas eficientes para acompanhar toda a vida do animal e calcular a sua idade correta. O que se tem certeza é que elas estão entre os bichos que vivem por mais tempo.

Você conh

Descubra se é um fera em desenhos japoneses.

1 **A diversão preferida do garoto Yugi e de seus amigos é um jogo de cartas chamado:**
- A Duelo de Gigantes.
- B Duelo de Monstros.
- C Tarô das Estrelas.

2 **Onde Inu Yasha estava preso antes de ser libertado pela Kagome?**
- A Em uma gaiola gigante.
- B Em um castelo do Japão medieval.
- C Em uma árvore.

3 **Qual é o brasão de Tai, o líder da série Digimon?**
- A Brasão da Coragem.
- B Brasão da Amizade.
- C Ele não tem brasão.

4 **A heroína Sakura é uma cardcaptor, que significa:**
- A Caçadora de andróides.
- B Caçadora de antas.
- C Caçadora de cartas.

5 **Salvar a deusa grega Atena é a missão dos heróis da série:**
- A Digimon.
- B Cavaleiros do Apocalipse.
- C Cavaleiros do Zodíaco.

6 **O grito de guerra da turma de Pokémon é:**
- A Vamos à luta!
- B Temos que pegar!
- C O bicho vai pegar!

7 **A série DragonBall Z é inspirada em uma lenda chinesa sobre:**
- A Um macaco de pedra.
- B Um dragão de pedra.
- C Um sapato voador.

8 **Qual o herói especialista em arqueologia?**
- A Jackie Chan.
- B Goku.
- C Shendu.

9 **O verdadeiro nome da heroína Sailor Moon é:**
- A Mina Aino.
- B Serena Tsukino.
- C Irada Tsukino.

10 **Qual o maior rival de Yusuke Urameshi, da série Yu-Yu-Hakusho?**
- A Pilaf.
- B Conde Olaf.
- C Kazuma Kuwabara.

11 **Hamtaro, o bichinho de Laura, é:**
- A Um hamster.
- B Um buldogue.
- C Um coelho.

ece os animes?

12 O que Goku ganhou de presente quando foi adotado?

- A) A esfera de quatro estrelas.
- B) Os 12 talismãs.
- C) Um sapato azul mágico.

13 Qual é a Fera Bit que vive no BeyBlade que Tyson herdou da família?

- A) Driger.
- B) Dragoon.
- C) DragonBall.

14 Qual alternativa só tem digimaus?

- A) Gryffolon, Devimon e Apocalymon.
- B) Unicolyon, Galion e Gryffolon.
- C) Devimon, Pinokkimon e Etemon.

15 O misterioso Kenshin Himura é chamado de Samurai X porque:

- A) Ele é um ex-samurai.
- B) Tem uma cicatriz em forma de X.
- C) Adora jogar xadrez.

Confira as respostas corretas: 1 B; 2 C; 3 A; 4 C; 5 C; 6 B; 7 A; 8 A; 9 B; 10 C; 11 A; 12 A; 13 B; 14 C e 15 B.

VEJA O RESULTADO

De 0 a 4 respostas corretas
Pelo jeito você não é muito ligado nos animes. Se quiser saber mais, é só começar a ver os desenhos. Alguns parecem complicados porque têm vários personagens e situações relacionadas a lendas japonesas, mas, se você acompanhar as séries pela TV e pesquisar alguns sites, pode encontrar bastante diversão pela frente.

De 5 a 9 respostas corretas
Nada mau, hein? Você parece gostar de animes e vibra com essas aventuras. Talvez só precise ficar um pouco mais atento para não confundir os nomes dos personagens. Logo você vai virar fera.

De 10 a 15 respostas corretas
Dizer que você é fã dos animes parece pouco. Se bobear, vai acabar virando um herói como Goku ou ganhar poderes mágicos como Sakura. Provavelmente você acompanha essa turma na TV e nos quadrinhos e pode até fazer sua página na internet com notícias e novidades sobre o assunto. Aproveite e troque idéias com outros fãs.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

A VEZ D

Saiba mais sobre a turma dos desenhos japoneses que fazem o maior sucesso na TV.

Na primeira olhada, a gente já percebe quando um desenho é japonês. Os personagens têm olhos grandes, cabelos coloridos e malucos e suas histórias são sempre cheias de ação e aventura. Muitas vezes os desenhos mostram seres de outro planeta, como DragonBall, criaturas mágicas, como Yu-Gi-Oh!, e guerreiros do passado, como Samurai X. Outros se passam em mundos diferentes, cheios de robôs, como Digimon.

Essa turma faz sucesso no Brasil e no mundo há muito tempo. Os primeiros desenhos japoneses começaram a ser exibidos por aqui no final da década de 1960.

YU-GI-OH!

Um grande sucesso em todo o mundo, esse anime é cheio de magia e mistério. A aventura nasceu no Japão, em 1996, em um jogo de cartas que deu origem ao mangá. A versão em desenho animado foi criada dois anos depois e logo chegou aos videogames. O desenho conta a história do garoto Yugi, que é fera na disputa do jogo chamado Duelo de Monstros. Depois de montar um antigo quebra-cabeça, ele descobre o lado mágico de personalidade, que lhe garante poderes especiais no Duelo.

OS ANIMES

Os que mais se destacavam eram os heróis de Osamu Tezuka, o desenhista que criou esses personagens com olhos imensos e rostos expressivos, que fazem muitas caretas para mostrar alegria ou tristeza.

Até hoje vários desenhistas seguem esse estilo e fazem como Tezuka, que animava histórias baseadas em mangás, os gibis japoneses. Esse tipo de revista geralmente traz uma longa aventura, dividida em capítulos. Por isso quem começa a acompanhar uma história dessas, na TV ou nos quadrinhos, não quer perder nenhuma parte.

É legal notar também que nesses desenhos, conhecidos como animes (lê-se animês), quase sempre os heróis são gente comum, que tem de ir à escola, arrumar o quarto e agüentar os irmãos. Mas, por algum motivo muito especial, eles têm de solucionar mistérios incríveis ou salvar o mundo.

Saiba mais sobre os animes de maior sucesso.

CAVALEIROS DO ZODÍACO

A história de Seiya, Shiryu, Ikki, Shun e Hyoga surgiu em 1986 nos mangás. O sucesso foi tão grande que virou desenho animado. O anime tem três temporadas. A primeira é a Saga do Santuário, que conta o início da aventura e a luta dos Cavaleiros contra o Mestre do Mal. Na segunda, eles enfrentam uma sacerdotisa no palácio de Asgard e, na terceira parte, os heróis devem vencer Poseidon, o temperamental senhor dos oceanos.

SAKURA CARDCAPTORS

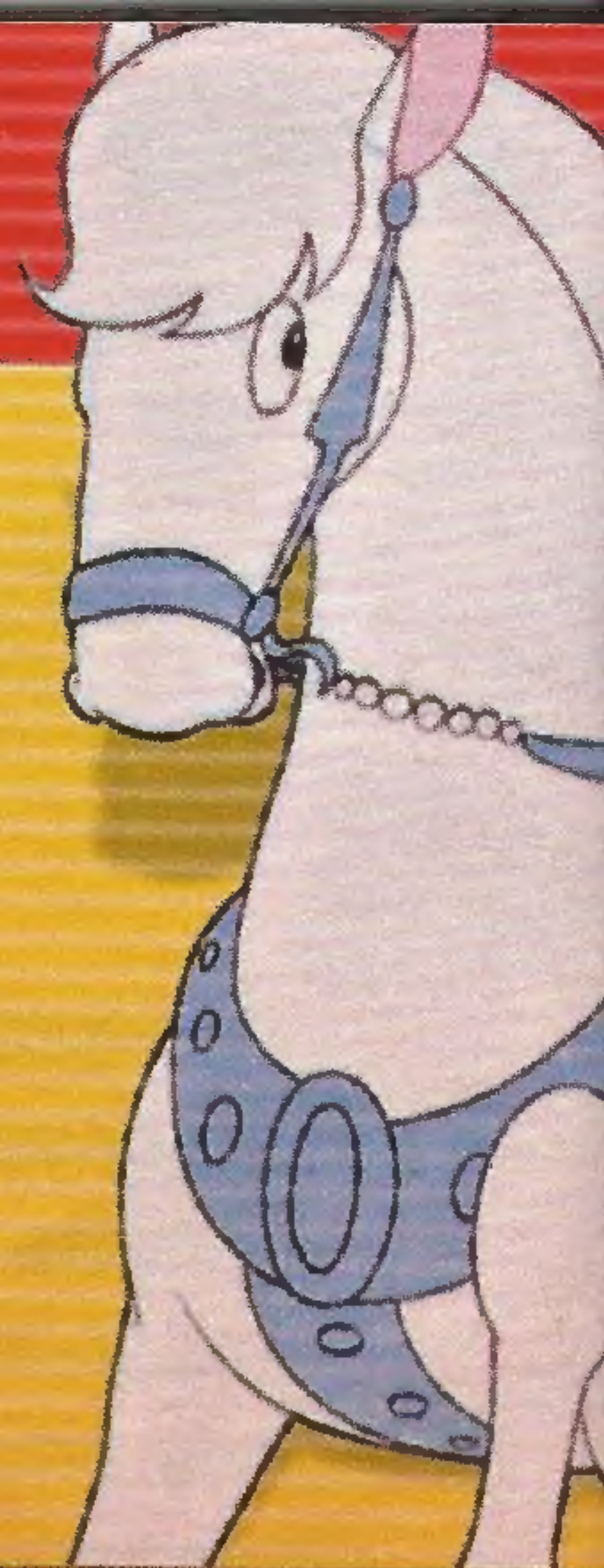
Os quadrinhos da garota Sakura surgiram em 1996 e foram criados por um estúdio chamado Clamp, especializado em histórias para garotas. Depois as aventuras de Sakura, uma menina de 10 anos que, além de estudar e brincar, tem de recuperar cartas mágicas pelo mundo, virou anime. O desenho é ofinho e tem muitos fãs no Brasil. Há até quem curta se vestir como Sakura em festas especiais.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

TÚNEL DO TEMPO

Pode perguntar para seus pais e tios se eles conhecem heróis como o leão Kimba e o dino Guzula, os primeiros personagens de anime a fazer sucesso por aqui na década de 1960.

Nos anos 70, surgiram Saphire, uma princesa que se disfarçava de menino, e Phantomas, um ser com cara de caveira que protegia uma garotinha. Na mesma época, apareceram também os desenhos de Pinóquio e de Speed Racer. Mais tarde, o grande destaque seria a turma de heróis Thundercats.

Para completar, nos anos 90 surgiram os Cavaleiros do Zodíaco, Sailor Moon, Supercampeões e muitos outros que você conhece bem.

DRAGONBALL

Essa longa série de desenhos começou em um mangá com influência de lendas chinesas, publicado pela primeira vez em 1984. Goku é o protagonista do início da série conhecida como DragonBall. Depois surgiram DragonBall Z e DragonBall GT. Na história, o protagonista cresce, tem um filho e participa de lutas incríveis. O objetivo do herói é unir as Sete Esferas do Dragão que evocam o deus Shen Long. Quem juntá-las terá um desejo realizado.

SAMURAI X

O herói Kenshin surgiu nos mangás, em 1994, e logo depois ganhou uma versão bem legal em desenho animado. A aventura começa contando a história de Kenshin, um samurai guerreiro arrependido, que se transforma em um grande defensor da paz. Os desenhos e quadrinhos são empolgantes, com cenas de ação de tirar o fôlego e muitos toques de humor.

DIGIMON

As aventuras de Tai e sua turma começaram na TV, no ano de 1999. No desenho, eles têm criaturas digitais com habilidades diferentes que se transformam passando por evoluções. Digimon é dividido em temporadas. Quando um personagem cresce, é substituído por outras crianças que entram no Digimundo.

Qual é o seu anime favorito? Entre no site e vote.
www.recreionline.com.br

POKÉMON

A turma de monstrinhos Pokémon surgiu em jogos de videogame no ano de 1996. O objetivo dos games é capturar cada vez mais monstrinhos e treiná-los para competições bem divertidas. Do videogame, eles saltaram para a tela de TV e para o cinema e se transformaram em um grande sucesso. O personagem principal é Ash, o dono de Pikachu, o mais famoso de todos os monstrinhos da turma.

SAILOR MOON

O mangá e o anime foram criados em 1992. A série é muito longa e já teve 200 episódios divididos em cinco partes: Sailor Moon, Sailor Moon R, Sailor Moon S, Sailor Moon SuperS e Sailor Moon Stars. As heroínas são Serena, Ami, Lita e Mina, que parecem meninas comuns, estudam e se divertem, mas na verdade são guerreiras enviadas pelo reino da Lua para defender nosso planeta. Ao longo das fases, as garotas vão mudando e ganham novos poderes.

VOCÊ SABIA QUE...

- Os personagens têm olhos bem grandes porque os japoneses acham que assim expressam melhor as emoções?
- O maioria dos animes nasceu nos mangás? Os japoneses são fãs de quadrinhos e fazem mangás para pessoas de todas as idades. Às vezes, um anime consegue tanto sucesso que vira mangá.
- Além de animes, os japoneses criaram várias séries com atores de verdade e monstros muito esquisitões? Um exemplo é Power Rangers.
- Os mangás no Japão são feitos de papel jornal e lidos de trás para frente?
- O sucesso desse tipo de desenho animado é tão grande que surgiram outros no mesmo estilo, que não são feitos no Japão? Você já reparou nos olhos imensos das Meninas Superpoderosas e no jeitão de Samurai Jack?

VIAJANTES GIGANTES

Descubra o que são galáxias e saiba por que elas não param quietas.

Olhando para cima em um dia de céu limpo, você verá uma espécie de caminho branco. É a Via Láctea, a galáxia onde se localiza a Terra.

Vários astrônomos do século 18 já tinham notado a presença de enormes corpos luminosos entre as estrelas do céu. Como não sabiam o que eram e achavam que pareciam imensas nuvens, deram o nome de nebulosas.

Com telescópios mais poderosos, os cientistas descobriram que o Sol faz parte de um aglomerado de estrelas e passaram a chamar esse conjunto de galáxia.

Eles começaram então a desconfiar que poderia haver outros conjuntos de estrelas espalhados pelo espaço. E tinham razão. Hoje sabemos que o Universo é povoado por milhões de galáxias que são formadas por bilhões de estrelas, nuvens de gás e poeira cósmica.

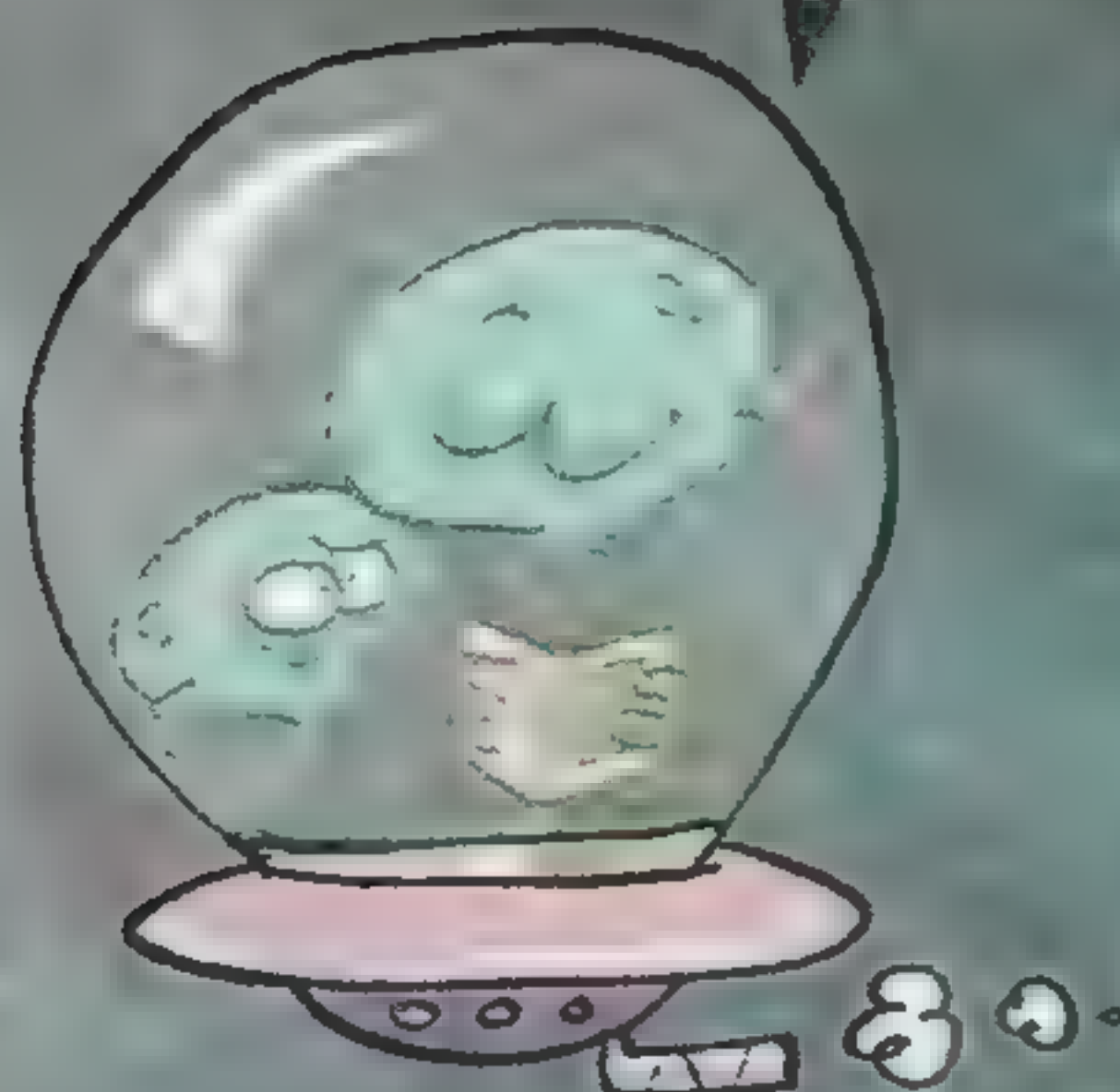
Existem três formatos de galáxias. Algumas, como a Via Láctea, são espirais. Há também as elípticas e as chamadas de irregulares.

Os cientistas acreditam que todas começaram a se formar há cerca de 10 bilhões de anos e quase todas giram em torno de um centro luminoso onde se juntam mais estrelas e há muita energia.

As galáxias viajam pelo espaço, mas não estão distribuídas de qualquer jeito. Elas se movem em grupos como turistas intergalácticos em uma excursão. A Via Láctea faz parte do Grupo Local, formado por cerca de 30 galáxias, e está entre as três maiores e mais luminosas da turma, ao lado de Andrômeda e de Triângulo.

Será que vai bater?

As galáxias às vezes se chocam no espaço. Quando isso ocorre, podem se fundir numa só ou ganhar novos formatos. Segundo alguns cientistas, em 3 bilhões de anos a Via Láctea e a galáxia de Andrômeda vão se chocar, pois as duas estão se aproximando. Eles acreditam que o choque não trará grandes conseqüências para a vida na Terra, pois será absorvido pelas nuvens de gás de ambas as galáxias. O que poderá acontecer é um deslocamento do Sol e do Sistema Solar no espaço, ou seja, teremos um céu diferente.

Nossa!!
Como é grande!

Você sabia que...

- A Via Láctea tem mais de 100 bilhões de estrelas? Uma delas é o Sol.
- As nebulosas são nuvens interestelares formadas de hidrogênio, hélio e poeira cósmica?
- Existe canibalismo galáctico? É quando uma galáxia "engole" outra menor.
- Em 1924, o astrônomo Edwin Hubble foi o primeiro a ter certeza de que a nebulosa de Andrômeda era uma gigantesca galáxia?
- Os grupos de galáxias estão se afastando porque o Universo está se expandindo?

GALÁXIAS IRREGULARES
Elas não têm forma definida.
São compostas por estrelas velhas e jovens e por uma grande quantidade de estrelas em formação. As mais conhecidas são a Grande e a Pequena Nuvens de Magalhães.

GALÁXIAS ELÍPTICAS
Elas têm menos gás e poeira do que as galáxias espirais e contam com poucas estrelas jovens. Variam muito de tamanho, de supergigantes a galáxias anãs. Entre as mais estudadas estão a M32 e NGC205.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

CONSULTORIA: AMÂNCIO FRIAÇA (astrônomo do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP).

CHEIOS DE

Todo mundo sabe que os engenheiros projetam coisas como carros e prédios, mas eles fazem mais que isso.

Existem 28 cursos de engenharia. Alguns engenheiros cuidam de florestas, outros inventam games, estudam seres aquáticos e muito mais.

Todos trabalham para aproveitar os recursos que existem e criar soluções para as pessoas com facilidade e economia de tempo e dinheiro. Para isso têm de ter criatividade, capacidade de observação, e habilidade em cálculos. Se você já pensou em inventar algo, talvez leve jeito para ser engenheiro. Veja mais sobre algumas áreas da engenharia e pense no que gostaria de inventar.

COMIDAS COLORIDAS

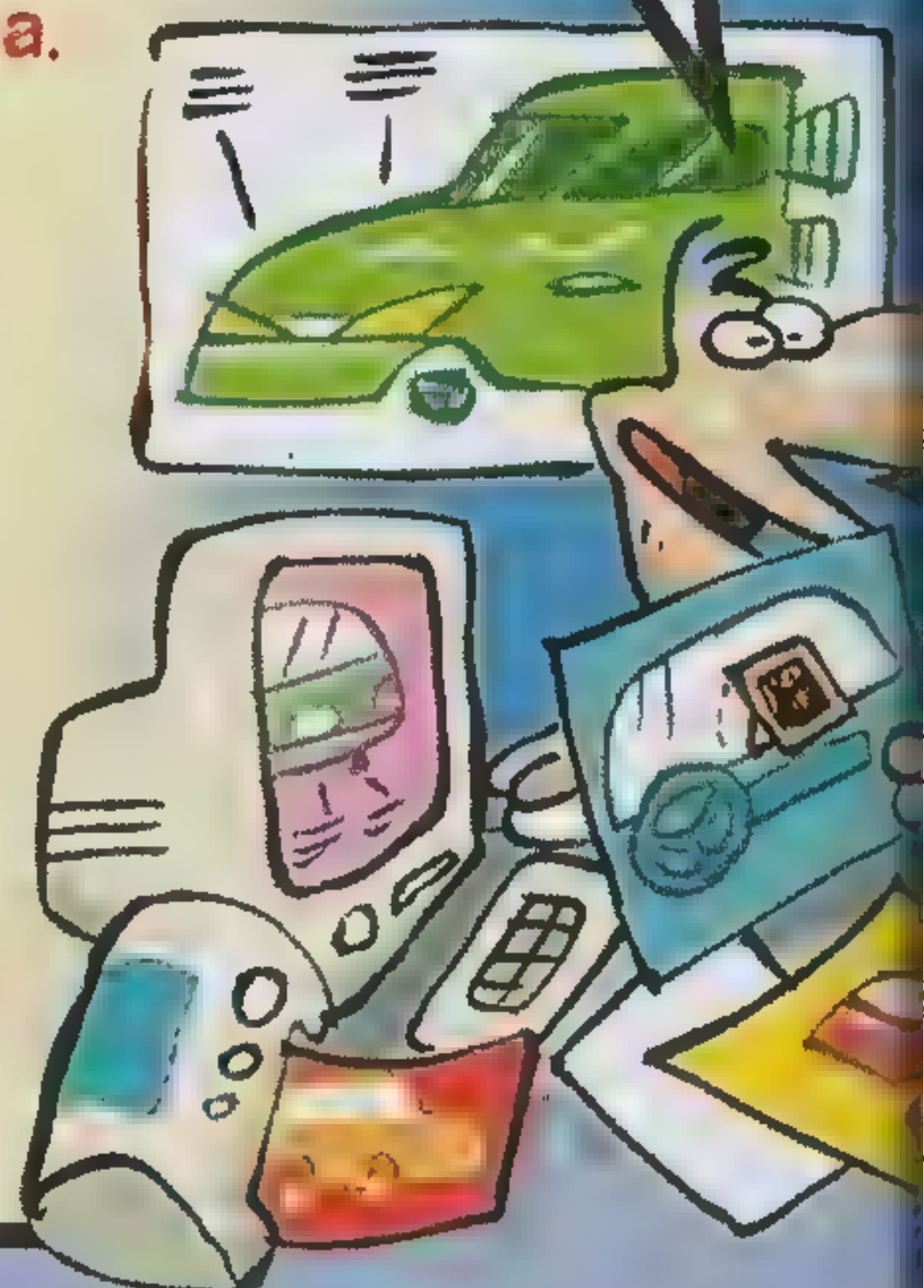
Hum, hummm, hum!

Hum, hum! Hum!

Na função de **engenheiro de alimentos**, você poderia criar um pudim listrado de caixinha ou um doce que não fizesse mal aos dentes. Esse profissional acompanha todas as etapas de produção de comidas industrializadas, orientando desde a escolha de matéria-prima até a fabricação, o controle de embalagem, estoques e transportes, para garantir a qualidade do que as pessoas comem.

CARRÃO VELOZ

Para criar motores, máquinas e veículos é preciso estudar **engenharia mecânica**. Além de fazer projetos, esse tipo de profissional cuida da manutenção de equipamentos e decide como cada um vai funcionar e como devem ser construídos para garantir a segurança dos usuários.

Acrescentei mais uma porta: o porta-retratos!

PONTES GIGANTES

Você gostaria de fazer o prédio mais alto do mundo ou de construir uma ponte que levasse da sua casa até a do seu melhor amigo? **Engenheiros civis** são os que projetam e constroem casas, prédios, pontes, estradas e ferrovias. Eles fazem o desenho, estudam o tipo de solo, chefiam as equipes de trabalho e acompanham as instalações de água e de luz. Suas tarefas incluem ainda escolher o tipo e a quantidade de material usado nas construções e a observação do clima, pois ventos e mudanças de temperatura afetam a resistência de muitos materiais.

A construção do autódromo está a toda velocidade!

CONSULTORIA: MARA DE ANDRADE MARINHO WEILL (coordenadora associada da graduação da Faculdade de Engenharia Agrícola da Unicamp), CARLOS ANJOS (engenheiro de alimentos, diretor da FEA/Unicamp), MARCELO ANTONIO ALBINO (engenheiro civil da Sabesp) e FLÁVIO LORINI (professor de engenharia mecânica da UFRGS).

IDÉIAS

Existem diferentes tipos de engenharia. Será que algum deles combinaria com você?

Deu um banho!

Genial!

FÁBRICA SEM POLUIÇÃO

Quem se preocupa em preservar a natureza pode ser **engenheiro ambiental**. Esse profissional ajuda as empresas a se desenvolver sem prejudicar o ambiente. Para isso, está sempre de olho na qualidade da água e do ar e planeja maneiras de recuperar recursos naturais

Outro profissional ligado ao meio ambiente é o **engenheiro florestal**, que estuda diferentes habitats para garantir a preservação de bichos e plantas, planeja a criação de parques e reservas e faz a recuperação de áreas devastadas.

ROBÔS SUPERPODEROSOS

Já pensou ter um robô para brincar ou mesmo um supercomputador para fazer seus trabalhos de escola em dois segundos? Para criar inventos assim, o melhor seria pensar em estudar **engenharia da computação**. Esse tipo de profissional faz pesquisas, desenvolve equipamentos, planeja e instala redes de computadores. Ele trabalha com as placas e os componentes do computador e também com os programas que tornam as máquinas capazes de realizar várias tarefas diferentes.

Muito bem, robô! O que você curte?

Eu curto circuito!

Veja no site a lista completa dos tipos de cursos de engenharia

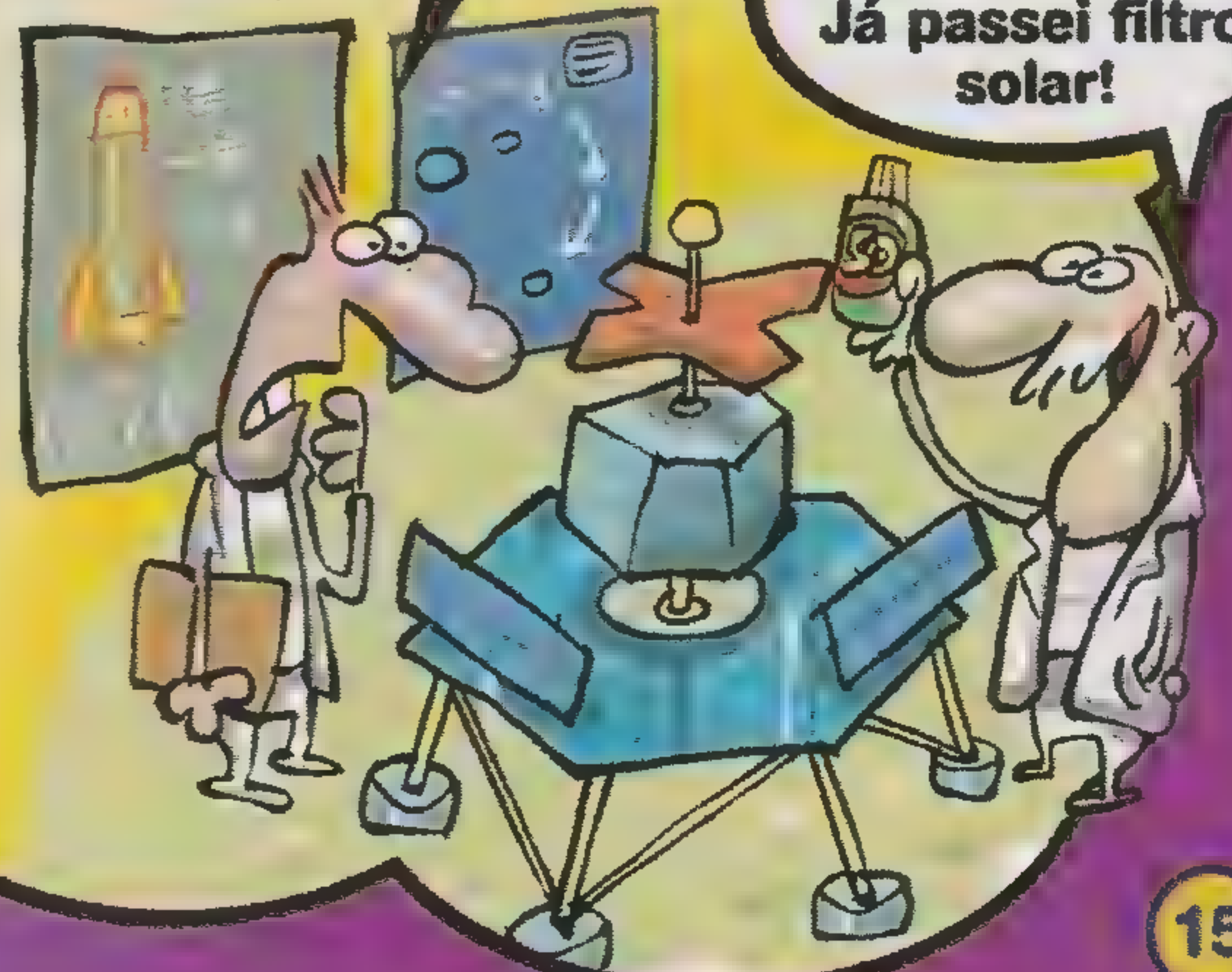
www.recreionline.com.br

JEAN GALVÃO

NAVE ESPACIAL

Para projetar foguetes, satélites, espaçonaves e aviões é preciso ser **engenheiro aeronáutico**. Esse tipo de profissional faz muitos cálculos e desenhos para criar esses veículos, além de planejar o tipo de combustível que se deve usar, os materiais mais adequados e os sistemas de segurança. É ele também quem conserta e inspeciona motores e fuselagens, pois conhece os equipamentos como ninguém.

E se ele desviar da rota e for em direção ao Sol?

Não se preocupe! Já passei filtro solar!

ALACAZAM!

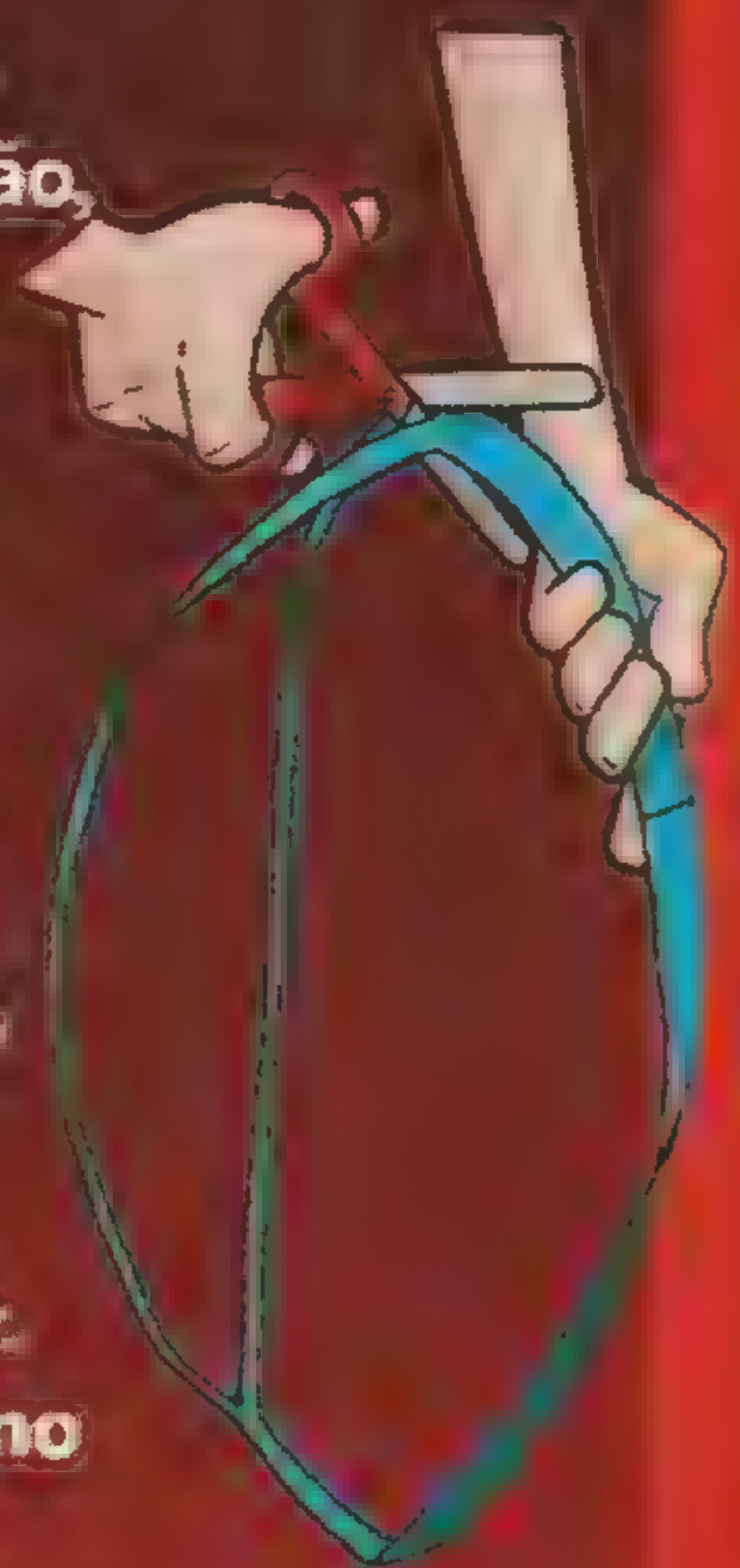
Chame a turma e faça um incrível show de mágicas.

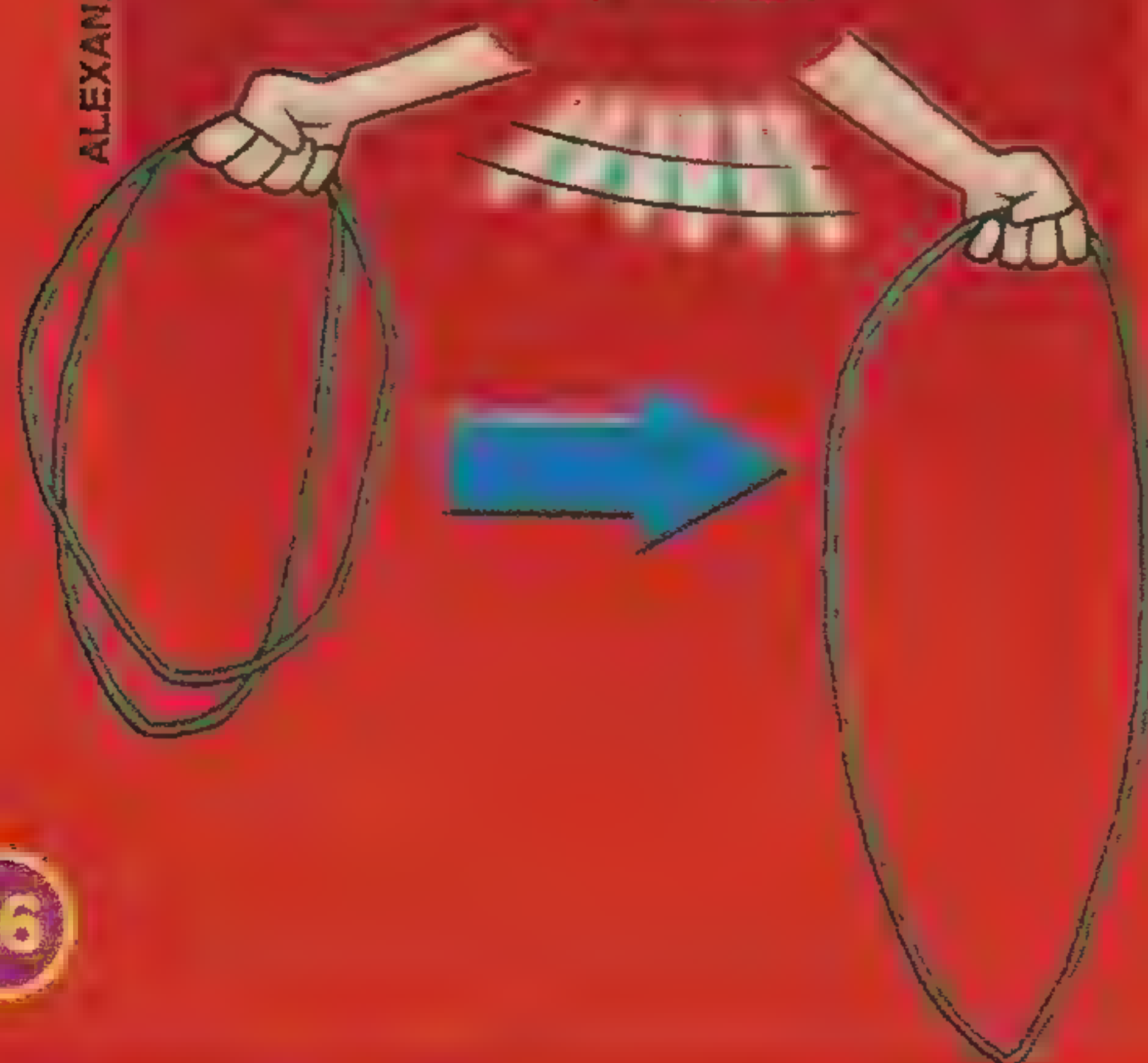
ARO MÁGICO

Você vai precisar de:

- papel
- cola

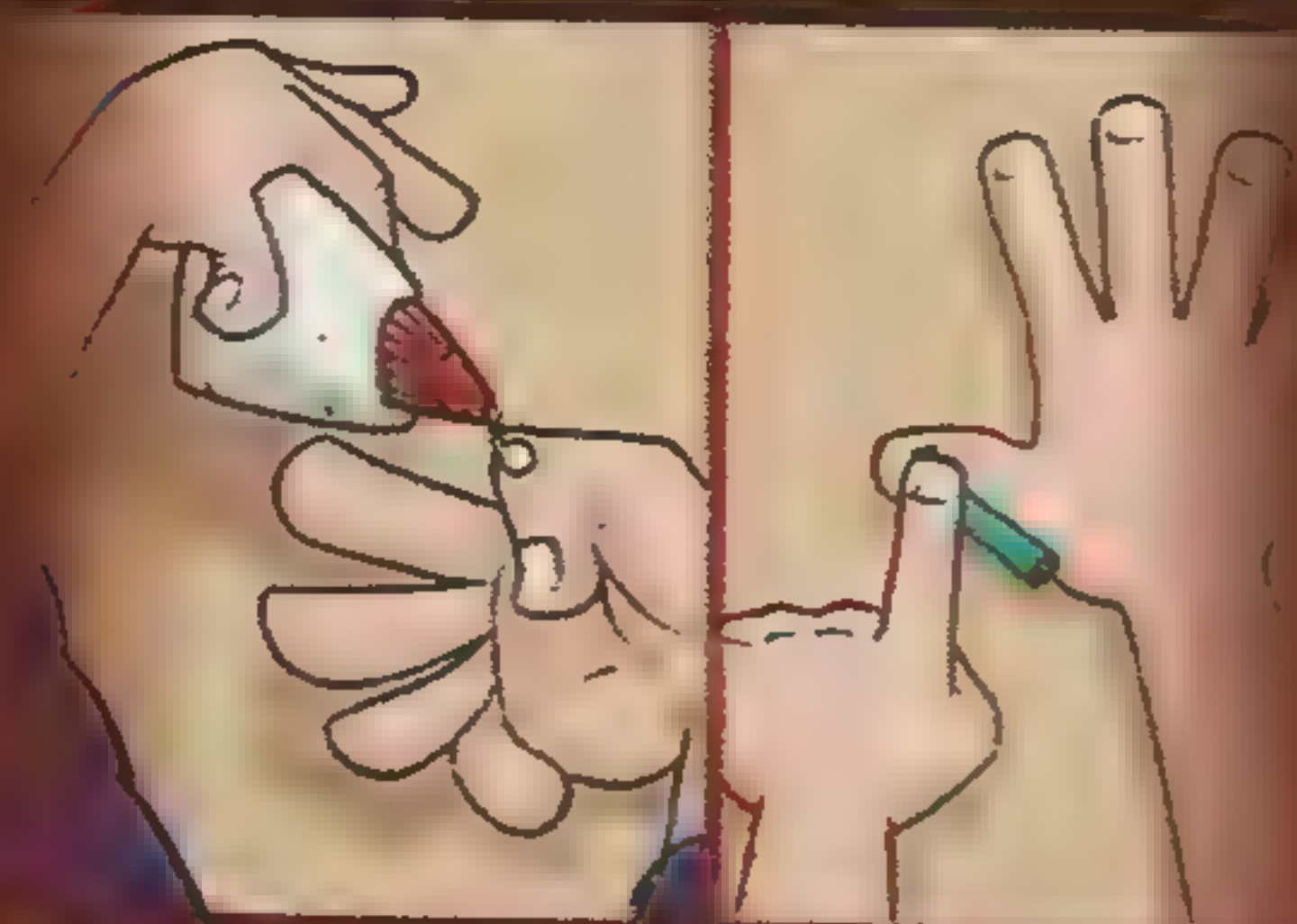
1 Recorte uma tira de papel de 2 centímetros. Torça a tira e cole as duas pontas, formando um aro. Quanto mais longa a tira de papel, melhor será o resultado do truque.

2 Na hora da apresentação, mostre o aro para a platéia e segure-o em uma mão. Avise que você vai cortá-lo, mas ele ficará ainda maior. Corte-o como indicado.

3 Depois, segure o papel com a mão direita e diga "juntas!". Abra as duas tiras e mostre que o aro ficou ainda maior.

ALEXANDER

CADÊ O CANUDO?

Você vai precisar de:

- 1 canudinho
- cola

1 Recorte um canudo do tamanho de seu polegar, medindo da base do dedo até onde começa a unha. Cole-o em seu dedo com um pingo de cola.

2 Dobre o polegar de maneira que o canudo apareça para a platéia. Faça movimentos com a mão e finja que jogou o canudo para a frente. Abra a mão e mostre que ele sumiu. Na verdade, ele estará escondido atrás de seu polegar.

3 Depois, fale que sentiu alguma coisa na orelha e, discretamente, puxe o canudo de trás do polegar e mostre-o à platéia.

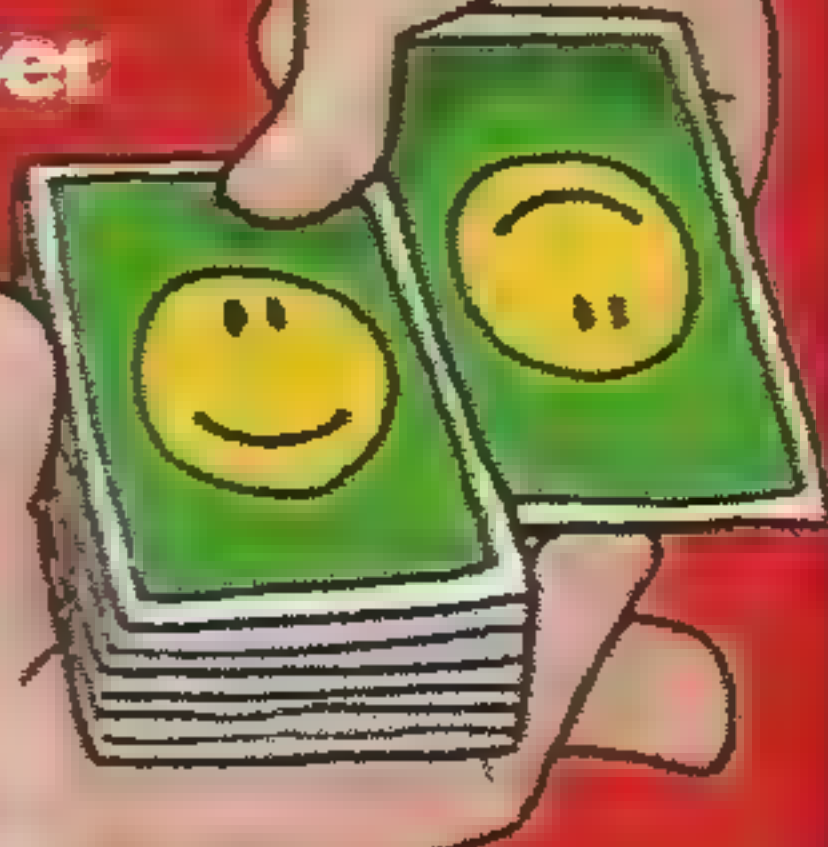
MENTE PODEROSA

Você vai precisar de:

- 1 baralho

1 Escolha um baralho em que o desenho do verso das cartas fique invertido de cabeça para baixo. Arrume o baralho de forma que todas as cartas fiquem com o desenho de cabeça para cima.

2 Peça a um amigo que tire uma carta sem deixar que você veja qual é.

3 Peça a carta de volta e coloque-a no monte com a figura do verso invertida, diferenciando-se do resto do maço, sem que ninguém perceba. Embaralhe várias vezes e depois vá colocando as cartas na mesa, olhando o verso antes, até achar a única carta que está diferente e mostre a todos que conseguiu saber qual carta o seu amigo escolheu.

Algumas mutações causam a maior confusão!

Só topo se...

Jorge sacudiu a barriga, desvirou o pescoço. Arrumou o boné, ganhou tempo. Continuou balançando. Dúvida. Topar ou não o convite do Carlinhos? Perguntou quem ia. Carlinhos anunciou todos os nomes. Gente fina, bom astral. De repente, assobiou. Clareou, falou:

– Só topo ir se for sorridente como cheiro de bolo quente. Dos que dá pra sentir ainda de longe. Bem chamante, convidante, irresistível. Certeza da mordida danada de boa!

– Mais. Se for leve como fazer gol depois dum drible bem dado. Espantar, pular, pegar e marcar. Leve e solto. Mais ainda. Se for macio como pêlos de gato. Gostosíssimo de passar a mão, de alisar, de acariciar. Com os dedos perdidos nos pêlos da delícia aveludada.

Carlinhos nem se mexeu. Ouviu mudo e continuou calado. Só olhos arregalados. Tentando montar o quebra-cabeça. Jorge pigarreou e continuou:

– Tem que ser refrescante como sorvete de limão coberto com creme de menta. Geladésimo. De deixar um gosto ardidinho no fundo da boca, na garganta. Bolou e babou.

– Mais. Quero que seja alegre como o sinal anunciando o final das aulas daquele dia. Sair disparado pra portaria. Explodindo de vontade de brincar, de aprontar, de contentar. E arrasar sem pressa.

– Tem que ser arrepiante como voar de trapézio em trapézio, com os tambores tocando no anúncio da atração perigosa, num circo incrementado e colorido. E emocionante como uma viagem pelos mares bravios numa caravela de piratas.

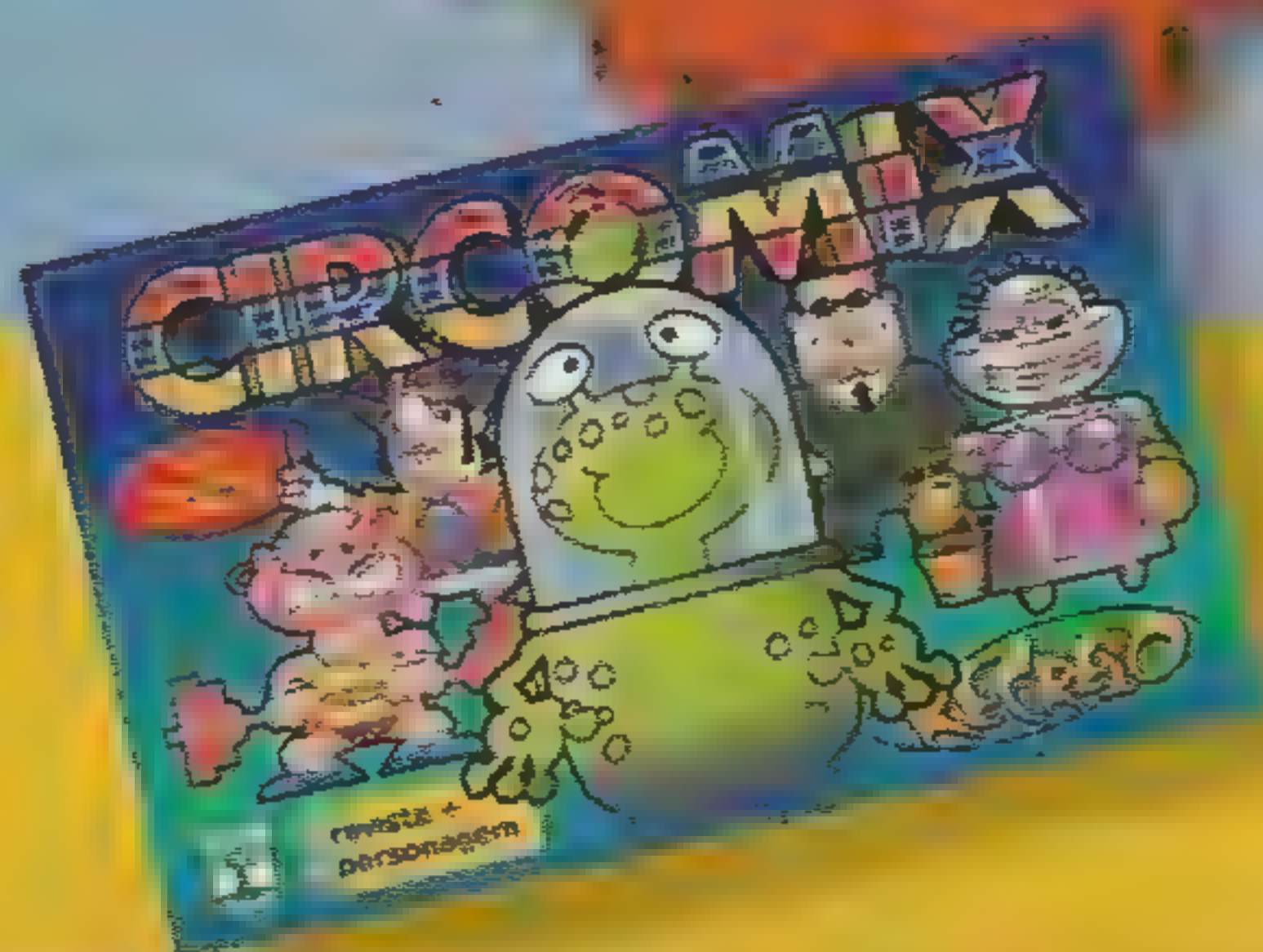
Carlinhos pestanejou. Ia tentar arrumar tudíssimo. Confirmou o convite. Sábado de manhã. Encontro às 10 horas. Ia ser tudo aquilo. E com os amigos do lado, ainda mais! Perguntou:

– Topado?

Jorge coçou a barriga e respondeu sorrindo:

– Topado!

Texto FANNY ABRAMOVICH
Ilustração [illegible]

Mas todas são uma grande diversão!

OS ESCAVADORES

Conheça os bichos que vivem escondidos embaixo da terra.

Pode não parecer, mas viver em buracos na terra tem suas vantagens.

Para começar, o esconderijo é ideal para quem precisa se proteger de predadores. Além disso, os túneis são ótimos para animais que não suportam climas secos e sol forte.

As tocas também são uma boa opção para quem quer escapar do frio e podem ser perfeitas para uma soneca de inverno, já que o solo armazena calor.

Muitos bichos que vivem nos subterrâneos têm olhos pequenos e não enxergam bem, afinal moram em túneis escuros e só saem ao anoitecer. Para compensar, possuem faro e audição aguçados.

Apesar da poeira, eles têm uma vida organizada: fazem entradas e saídas nas tocas, que garantem a circulação de ar e a respiração da turma que vive lá embaixo.

COMILONAS

As marmotas são roedores que passam a maior parte do tempo nos buracos que cavam no solo usando suas garras. Para ligar esses buracos existem túneis, que podem ter até 100 metros de comprimento.

Algumas espécies que vivem em regiões frias cavam buracos bem fundos para hibernar no inverno. Para agüentar meses sem comida, comem muito durante o verão e ficam bem gordinhas. As reservas de gordura acumuladas garantem sua sobrevivência no inverno.

Quando começa a primavera, as marmotas saem da toca, morrendo de vontade de comer folhas, flores e caules, seus alimentos favoritos.

Você sabia que...

- Alguns bichos noturnos passam o dia todo em tocas subterrâneas para descansar? É o caso do feneco, do esquilo gerbil e do canguru-rato.
- As minhocas absorvem oxigênio pela pele? Elas usam o corpo para cavar galerias e a boca para retirar a terra, que é sua fonte de nutrientes.
- Certos animais vivem embaixo da terra que fica sob a água? Os moluscos, por exemplo, usam seus pés para fazer buracos. Já o peixe *Cyprinodon* se enterra na lama durante o inverno e dorme até o tempo esquentar.

OS AVENTUREIROS

Há várias espécies de tatu e todos são ótimos escavadores, usando suas patas e unhas fortes para fazer grandes buracos. Eles gostam de viver debaixo da terra, onde ficam protegidos, mas passam parte do tempo na superfície, principalmente perto de riachos e lagoas.

Mesmo quando vão para fora estão sempre remexendo o solo em busca de insetos, larvas e aranhas para comer. E, se percebem a aproximação de inimigos, correm para os buracos.

BARULHENTOS

Com suas grandes listras pretas, os texugos são inconfundíveis. Geralmente vivem em grupos e fazem imensos buracos na hora de se abrigar. Escavam usando as patas com unhas enormes. Eles emitem sons para se comunicar e têm glândulas que produzem substância com cheiro, que usam para marcar seu território. Debaixo da terra, encontram alimentos como pequenos ratos, vermes, insetos e raízes. De vez em quando, saem de casa em busca de frutas na superfície.

ELAS FAZEM LABIRINTOS

As toupeiras passam quase a vida toda embaixo da terra, onde caçam, comem e se reproduzem. Vivem em grupos de até 40 animais e usam as patas da frente e as garras poderosas para cavar.

O formato alongado do corpo e o focinho também ajudam a moldar os buracos. Elas cavam imensos labirintos circulares. No centro dos túneis, fazem uma espécie de sala grande, onde se reúnem para descansar. Comem principalmente minhocas, mas não dispensam ratos e pássaros quando saem para dar uma volta.

PASSATEMPO
Cadê?
Aqui a prova é muito mais legal! Para tirar 10, é só achar as figuras em destaque!
Resposta na página 42.
10x5
$\sqrt[2]{16}$=?

SANDER

JARDIM

Muitas flores nascem e vivem só na água. Saiba mais sobre elas.

Quando pensa nos habitantes de rios e lagos, você só consegue se lembrar de peixes, sapos e jacarés? Pois saiba que em muitos lugares esses bichos vivem cercados de plantas por todo lado.

Os cientistas acreditam que os primeiros seres vivos surgiram na água e lentamente foram se modificando e dando origem a novas espécies, que se adaptaram ao ambiente terrestre. Estudiosos acham que vários vegetais que existem hoje nos rios e lagos são espécies que fizeram o contrário: viviam no solo e, aos poucos, acabaram se adaptando à vida na água.

Assim como as plantas terrestres, elas realizam fotossíntese, ou seja, com ajuda da luz, absorvem o gás carbônico, produzem seu alimento e liberam oxigênio na natureza. Além disso, conseguem retirar nutrientes da água.

Existem várias espécies de plantas aquáticas e muitas têm flores coloridas e perfumadas que atraem borboletas e outros insetos. Esses animais transportam o pólen de uma flor para outra e garantem a reprodução da planta. Conheça algumas espécies desse jardim.

DE OLHO EM TUDO

Algumas plantas têm uma parte fixa dentro da água e outra fora. É o caso da vitória-régia, que tem raízes bem grossas presas no fundo lodoso dos rios, folhas imensas que flutuam e flores que se abrem na superfície. Do caule da flor saem hastes com espinhos que mantêm peixes e mamíferos gulosos afastados. Em regiões quentes e úmidas, como a Amazônia, a vitória-régia floresce o ano todo. As flores perfumadas desabrocham à noite, ficam rosadas de manhã e vermelhas depois de polinizadas pelos insetos.

SILVESTRE SILVA

Nas margens de rios e lagos há áreas com diferentes plantas. Em geral, perto da margem estão espécies que têm uma parte embaixo da água e outra na superfície. Depois aparecem as submersas e, mais longe, as flutuantes.

SEMPRE NAVEGANDO

Espécies de plantas como aguapés, que não têm raízes presas no solo, são chamadas de flutuantes. Elas ficam soltas na superfície da água e têm várias raízes bem finas que facilitam a absorção dos nutrientes da água. Vivem em áreas calmas, mas, quando há vento ou correnteza, viajam junto com a água. Os aguapés têm folhas ovais ou em forma de coração e flores roxas. Geralmente crescem em águas calmas e, quando encontram regiões com muito alimento, se reproduzem rapidamente e se espalham, cobrindo grandes áreas.

CORBIS/STOCKPHOTOS

AQUÁTICO

COMO OS PEIXINHOS

As plantas que nascem, crescem e se desenvolvem embaixo da água são chamadas de submersas. Elas têm raízes que se fixam perto da beira de rios e lagos, em áreas rasas, onde as folhas recebem bastante luz solar para realizar a fotossíntese. Assim, produzem a energia de que precisam para viver e liberam oxigênio na água.

Quase sempre há muitos peixes perto dessas plantas, pois elas fornecem alimento, esconderijo e ficam em locais com temperatura alta, ideais para a desova e o crescimento dos filhotes.

Uma dessas plantas é a cabomba, que tem folhas delicadas e flores arroxeadas ou brancas. Na época da floração, surgem folhas flutuantes que sustentam as flores. Depois que elas murcham, as folhas caem.

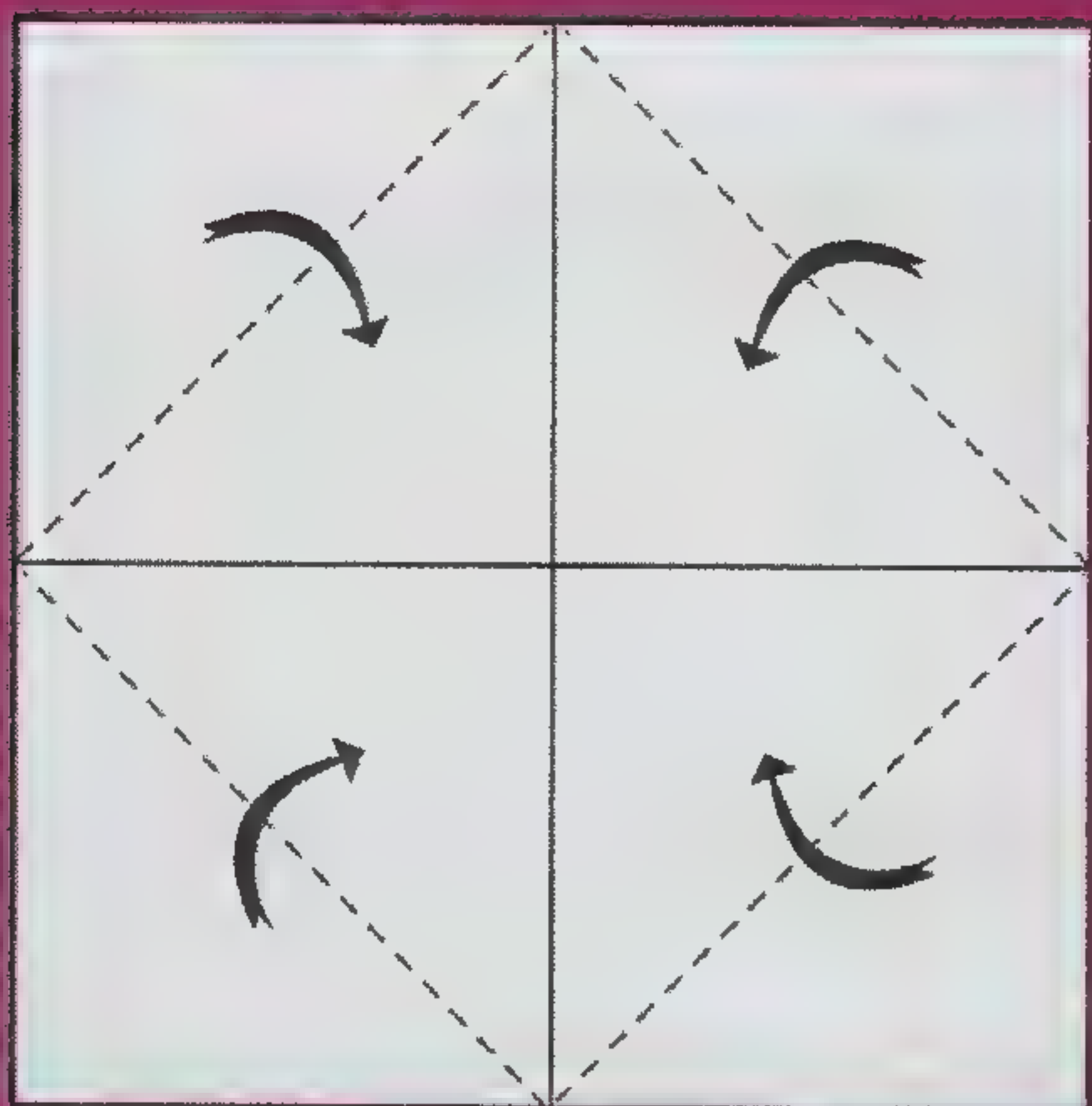
LUCIANO CANDISANI

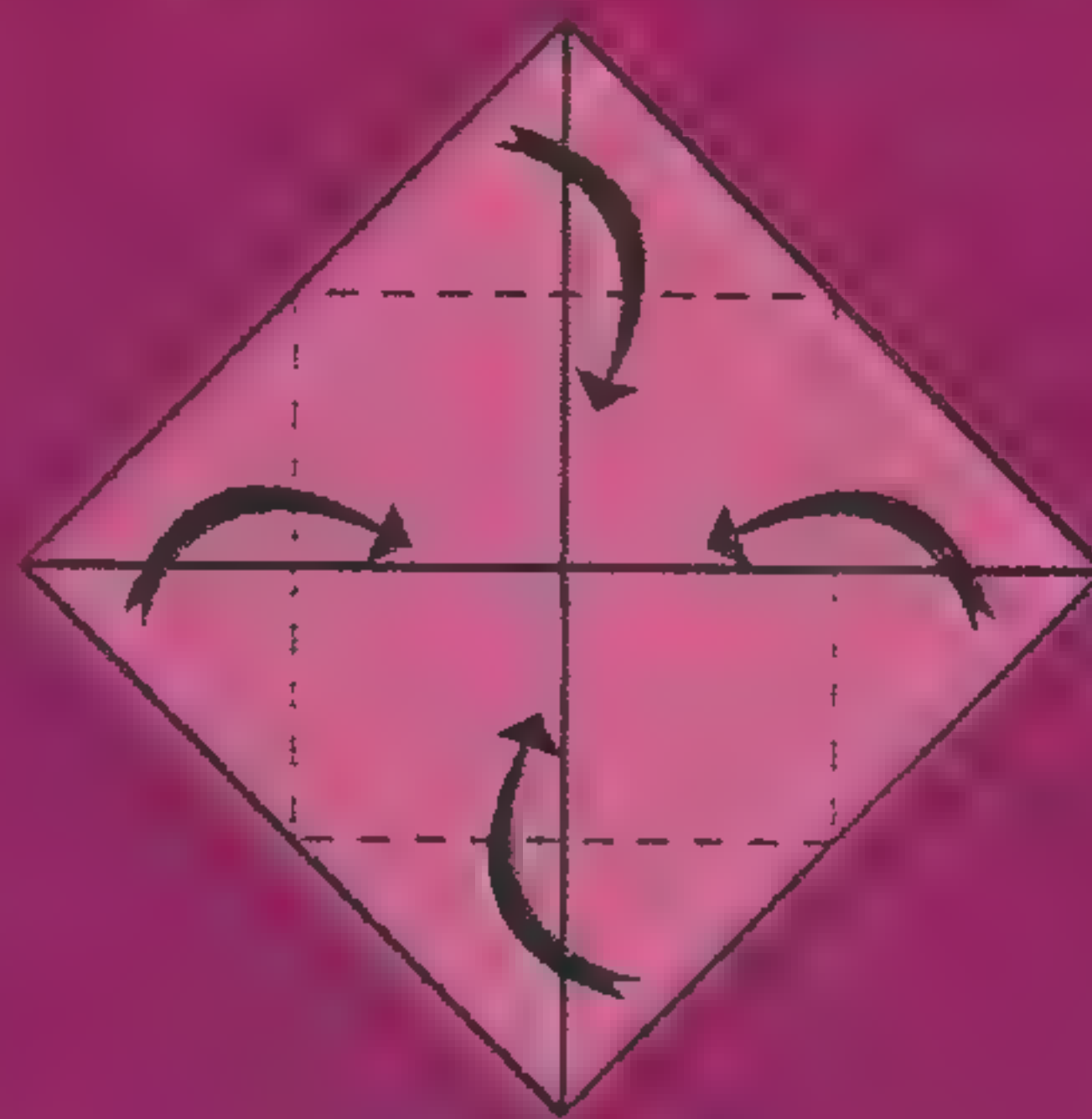
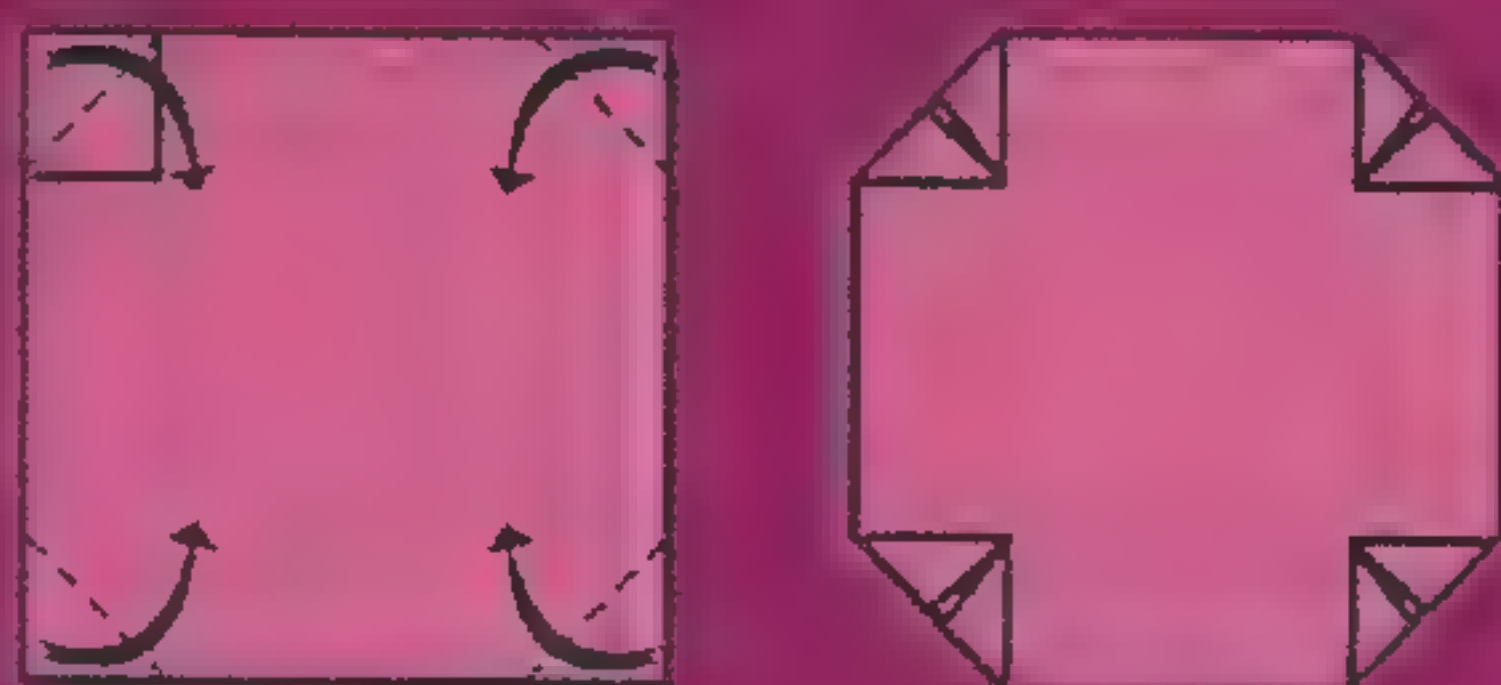
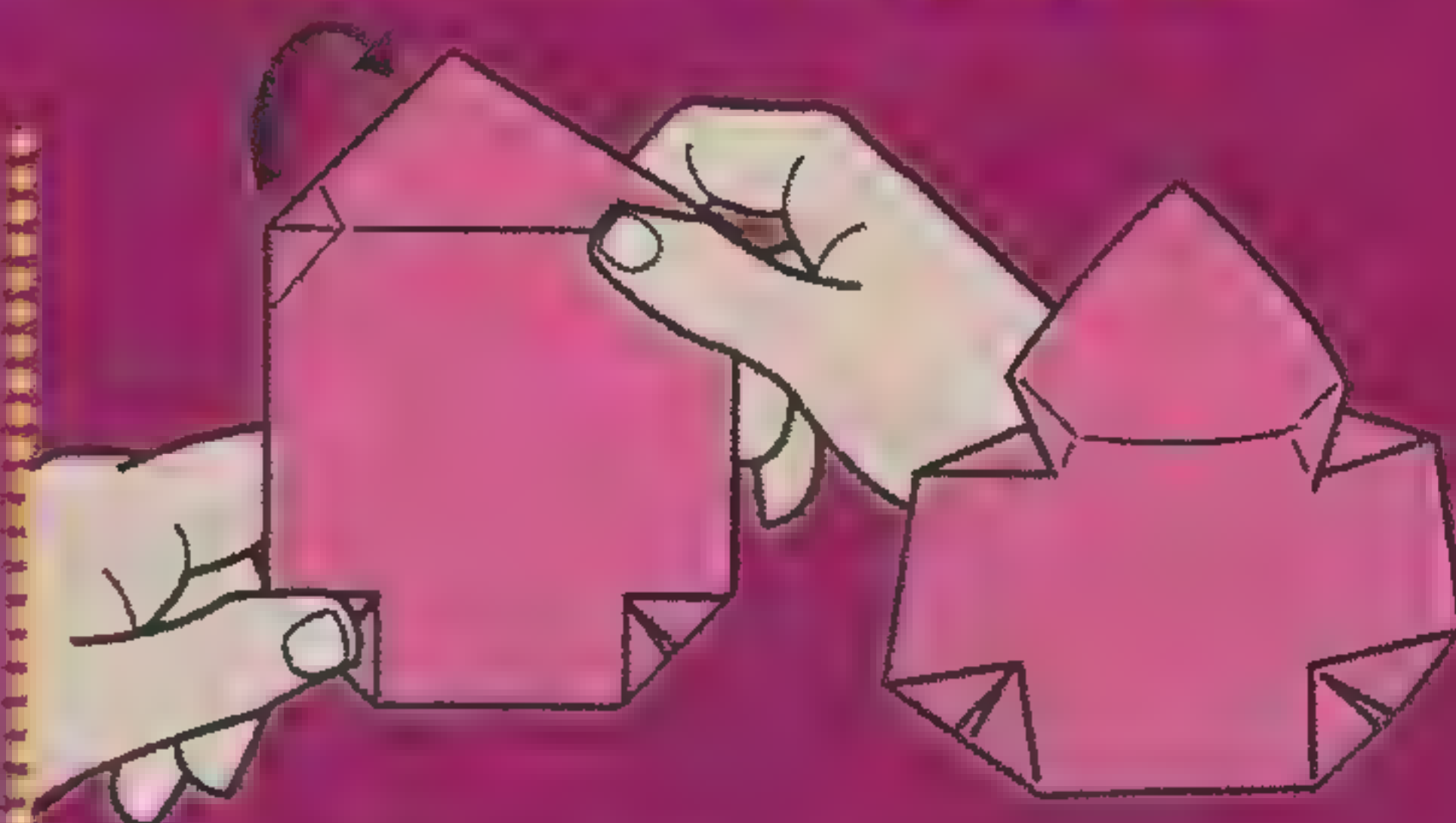
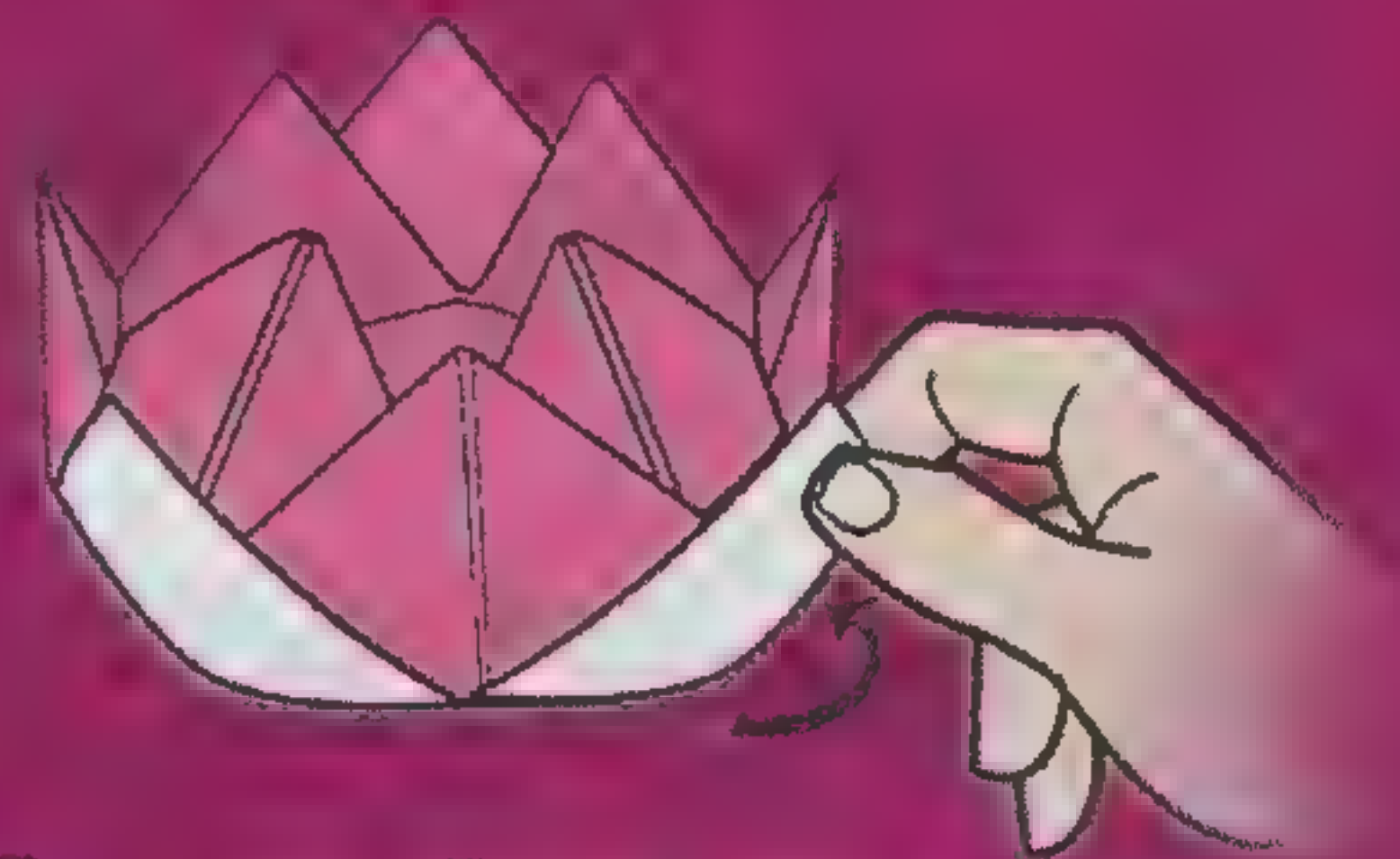
ILUSTRAÇÃO: JEAN GALVÃO
CONSULTORIA:
MARCELO LUIZ MARTINS POMPEO (prof. do Departamento de Ecologia do Instituto de Biociências da USP) e SONIA M. BARRETO PEREIRA (profa. dra. da Universidade Federal Rural de Pernambuco).

FAZENDO ARTE

Dobre um jardim

Faça flores de lótus e monte um jardim de papel.

FOTO: LEO FELTRAN
ESQUEMA: NORIATSU YOSHIKAWA

1 Dobre um quadrado de papel na metade, abra e dobre de novo para marcar o centro. Una as pontas no meio.

2 Una no centro as pontas do quadrado que se formou.

3 Dobre as pontas de novo, juntando-as no centro.

4 Vire a figura, dobre as pontinhas para cima e aperte bem.

5 Para fazer as pétalas, puxe as pontas da parte de trás da figura, ajeitando cada uma. Faça o mesmo com a segunda camada de pétalas.

6 Em seguida, faça a base da flor, abrindo a última camada de pétalas que está na parte de trás da figura.

ELA É ESPECIAL

A flor de lótus, nativa da Ásia, é uma planta que vive em águas rasas e lodosas, onde encontra muitos nutrientes. Considerada sagrada por vários povos, ela é um mistério para os cientistas. É que a flor de lótus mantém sua temperatura sempre em torno dos 35 graus. Esse tipo de controle de calor, em geral, só acontece em seres mais complexos, como os mamíferos.

FOTO: SILVESTRE SILVA

Veja em Hora do Recreio o vídeo de como montar a flor de lótus.
www.RECREIO ONLINE.com.br

Saiba o que são e entenda por que se fala tanto sobre esse assunto.

ALIMENTOS TRANSGÊNICOS

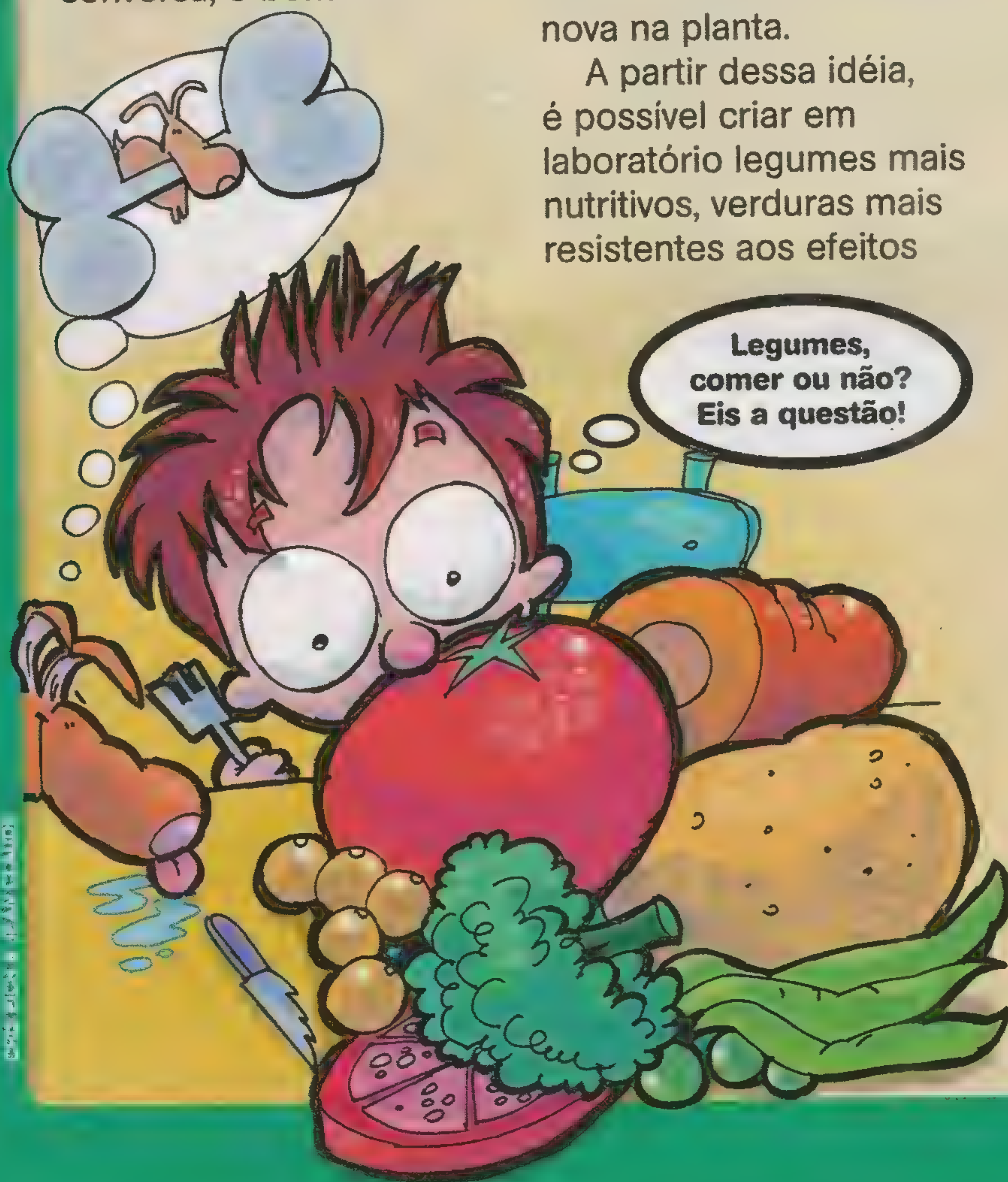
CONSULTORIA: LEILA MACEDO ODA (presidente da Associação Nacional de Biossegurança).

A toda hora a gente escuta na TV ou lê nos jornais notícias a respeito dos alimentos transgênicos. É que esse assunto dá mesmo o que falar: tem muita gente a favor deles e muita gente contra.

Para começo de conversa, é bom saber que alimento transgênico é aquele que foi produzido a partir de um vegetal que teve sua semente modificada geneticamente. Ou seja, os cientistas colocaram um gene de outra planta ou de outro ser vivo na semente. O resultado disso? Uma característica nova na planta.

A partir dessa idéia, é possível criar em laboratório legumes mais nutritivos, verduras mais resistentes aos efeitos de inseticidas, plantas que amadurecem melhor, alimentos que sobrevivem ao frio e outras novidades.

Um exemplo é a soja. Essa planta muitas vezes não consegue competir com o mato e as ervas daninhas que invadem as lavouras. O veneno usado para destruir as ervas daninhas faz mal para a soja também. Então, os cientistas começaram a colocar na semente da soja um gene de um microorganismo que a tornou mais resistente ao veneno. Com essa mesma tecnologia, os cientistas já criaram tomates maiores e mais fortes e um tipo especial de arroz mais nutritivo.

Apesar de parecer vantajoso, alguns cientistas acreditam que esse tipo de interferência nas sementes pode fazer mal a saúde e causar desequilíbrio no ambiente.

O QUE É GENE?

Todos os seres vivos têm em suas células um conjunto de pequenas unidades, chamadas genes. Eles são como códigos que se combinam e fazem cada um ser do jeito que é.

No caso da gente, por exemplo, esse conjunto de códigos é responsável por termos braços, nariz, orelhas etc. Cada gene tem a sua função específica e determina uma das características que temos, como a cor do olhos, o jeito e o tom dos cabelos e tudo em nosso corpo. Cada ser vivo tem o seu conjunto de códigos genéticos, que é chamado de DNA.

ESSA NOVIDADE É PERIGOSA?

Como a tecnologia para produzir vegetais transgênicos é recente, vários pesquisadores e ambientalistas acham que não há garantia de que esse tipo de alimento não faça mal à saúde se for consumido por muitos anos. Eles também acreditam que esses produtos podem causar sérios desequilíbrios na natureza e prejudicar o meio ambiente no futuro.

Algumas pesquisas indicam que os transgênicos não fazem mal ao nosso organismo e os cientistas favoráveis a esses produtos afirmam que tudo é testado várias vezes nos laboratórios antes de ser vendido. Mas, mesmo com todos os testes, não há como ter certeza absoluta de que, futuramente, os transgênicos não causem mesmo mal à nossa saúde e ao planeta.

É por isso que existem tantas discussões e pesquisas sobre o assunto. Nós devemos ficar atentos a esses estudos e descobertas e exigir que mais investigações sejam feitas para que se saibam de verdade os benefícios e os perigos de consumir produtos transgênicos.

Você sabia que...

- Vegetais transgênicos são cultivados em mais de 15 países? O Brasil é um deles.
- Em alguns lugares, as leis autorizam experiências genéticas com esses alimentos, mas proíbem o cultivo para uso comercial?
- Nós consumimos transgênicos sem saber? Principalmente a soja que é usada em produtos como doces, biscoitos e chocolates.
- Os animais também podem ser modificados geneticamente? No Canadá, há salmões com genes modificados, para que cresçam mais.

ESQUEÇA O CAFÉ, PINKY! COM O TEMPO SOB NOSSO COMANDO, NÓS PODEMOS DOMINAR O MUNDO! AH! AH! AH! AH!

MAS, CÉREBRO, O CAFÉ DA MANHÃ É A REFEIÇÃO MAIS IMPORTANTE DO DIA!

DE OLHO NO FUTURO

TEXTO ▸ FRANK STROM
DESENHOS ▸ WALTER CARZON
CORES ▸ BOB LEROSE
ARTE-FINAL ▸ HORACIO OTTOLINI
TRADUÇÃO ▸ MARCELO ALENCAR

O PLANO É O SEGUINTE...
UFS! TEMOS TRINTA E SETE CENTAVOS!
...VAMOS DEPOSITAR NOSSO DINHEIRO NUMA POUPANÇA. DEPOIS, SEGUIMOS PRO FUTURO E PEGAMOS TUDO O QUE O DINHEIRO RENDEU!
BANCO GRANAVIVA

OOH! FICAREMOS RICOS? EU VOU PODER COMPRAR MAIS CEREAL?
SIM, PINKY. E QUANDO TIRARMOS O DINHEIRO DO BANCO VAMOS ASSUMIR O CONTROLE DE TUDO!

POIS NÃO?
QUEREMOS ABRIR UMA POUPANÇA.
ÓTIMO. QUANTO VÃO DEPOSITAR?
EMÍLIO NÁRIO
TUDO O QUE TEMOS: TRINTA E SETE CENTAVOS!

FORA!
NUNCA IMAGINEI QUE EXISTISSE UM VALOR MÍNIMO PRA ABRIR UMA CONTA!

O PLANO NÃO DEU CERTO, CÉREBRO!
NÃO DESISTA TÃO FÁCIL, PINKY! VAMOS TENTAR EM OUTRO BANCO...

MUITAS HORAS E BANCOS DEPOIS...
BANCO
PUXA! NINGUÉM ACEITA CLIENTES COM MENOS DE CINQÜENTA CENTAVOS!
MEUS BRACINHOS NÃO AGÜENTAM MAIS! PODEMOS PARAR?
NÃO! AO CONTRÁRIO DA SUA INTELIGÊNCIA, NOSSA SORTE VAI MUDAR...

SE EU ABRO POUPANÇA COM TRINTA E SETE CENTAVOS? LÓGICO!
PERFEITO. FAREMOS ISSO.
MAS ESTE NÃO É O MELHOR JEITO DE GANHAR DINHEIRO.
J.B. TUTU GERENT

SE VOCÊS QUEREM MESMO VER A GRANA RENDER, O MELHOR É INVESTIR NA CRIAÇÃO DE AVESTRUZES.
PARECE LEGAL!

NADA DISSO! NÃO VOU ARRISCAR MEU DINHEIRO, OUVIU?
QUE PENA...

AI, AI! GOSTEI TANTO DAQUELA DICA SOBRE AVESTRUZES, CÉREBRO...
FOI MELHOR ASSIM, PINKY. NOSSO DINHEIRO ESTÁ SEGURO!

BLEM! BLEM!
BLEM! BLEM!
GLUP!
COM MIL ALARMES!

FOMOS ROUBADOS!
M-MAS ACABAMOS DE FAZER UM DEPÓSITO!
NÃO SOBROU NEM UM CENTAVO!

BUÁÁÁÁ! LÁ SE FOI A NOSSA GRANA! SE DESSE PRA VOLTAR NO TEMPO, A GENTE PODERIA INVESTIR NOS AVESTRUZES...
POIS É...

ESPERE, PINKY! HÁ UM JEITO DE RECUPERAR O DINHEIRO!
TEMOS A MÁQUINA DO TEMPO!

É MESMO! QUANTO SERÁ QUE O FERRO-VELHO PAGA POR ELA?
NÃÃÃO!

SEGURE-SE E PONHA O CINTO DE SEGURANÇA.
ADORO PASSEAR! POSSO DIRIGIR TAMBÉM?
NÃO! TEMOS DE VOLTAR UMA HORA E IMPEDIR QUE A GENTE PERCA O DINHEIRO!
1:47 PM

BUUURP! EU ESTOU ENJOANDO, CÉREBRO.
NÃO VOMITE, PINKY! ISSO PODERIA ESTRAGAR A MÁQUINA DO TEMPO!

UMA HORA ANTES...
FANTÁSTICO! VIAJAMOS NO TEMPO SEM NENHUM PROBLEMA!
DISCORDO, CÉREBRO! PERDI TODO O MEU CAFÉ DA MANHÃ! URGH!
SERÁ QUE VOCÊ SÓ PENSA NISSO, PINKY?
1:47 PM

O QUE A GENTE FAZ AGORA?
ABRA OS OLHOS E PRESTE ATENÇÃO!

E O QUE ESTAMOS PROCURANDO, CÉREBRO?
ORA, TEMOS DE ACHAR NÓS MESMOS! VIEMOS POR AQUI!

ESTAMOS ALI! RÁPIDO... ENTRE NO BECO!
VAMOS NOS ESCONDER DE NÓS MESMOS?

NÃO FAREMOS CONTATO DIRETO. MEXER NO PASSADO É PERIGOSO E PODE ALTERAR O FUTURO!
E COMO PEGAR O DINHEIRO SEM CONTAR A ELES O QUE VAI ACONTECER?

EH, EH, EH! SIMPLES, PINKY! VAMOS TROCAR OS SACOS ANTES QUE OS DOIS CHEGUEM AO BANCO!
VOCÊ QUER ROUBAR A GRANA?

HUM... NÃO EXATAMENTE. VAMOS PEGAR EMPRESTADO.
SEM CHANCE! NÃO PODEMOS TIRAR O DINHEIRO DESSE JEITO!

MAS OS TRINTA E SETE CENTAVOS SÃO NOSSOS!
TSC! ROUBO É CRIME E VOCÊ SABE DISSO.

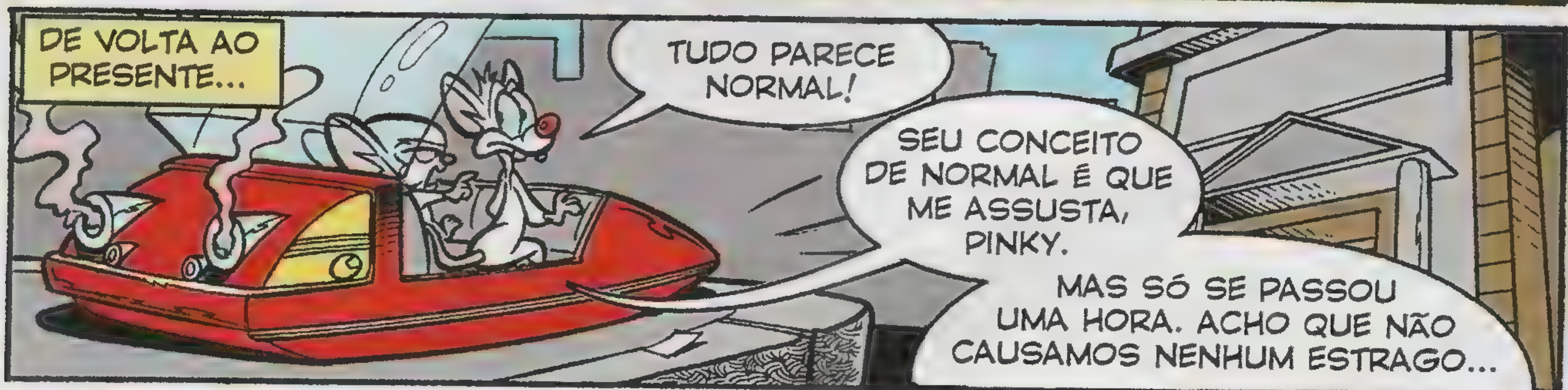
QUE DIFERENÇA ISSO FAZ, SEU MIOLO-MOLE? O QUE IMPORTA É QUE PRECISAMOS DO NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!
NÃO ADIANTA! EU NÃO VOU ROUBAR NINGUÉM!

PUXA! QUE FEIO BRIGAR NA RUA!
EI! ESSES DOIS LEMBRAM ALGUÉM QUE EU CONHEÇO!
OH-OH!

EU EXPLICO. TODO MUNDO TEM UM PRIMO GÊMEO IDÊNTICO. NÓS... HÃ... SOMOS OS SEUS!
QUÊ? VOCÊ TEM PRIMOS, CÉREBRO?
BEM, EU...

NÃÃÃÃO! EU CONFESSO! NÓS DOIS SOMOS VOCÊS... NO FUTURO!
RIDÍCULO! NÃO FAZ SENTIDO!
VOCÊ TEM UMA MÁQUINA DO TEMPO, LEMBRA?

NÓS SÓ QUEREMOS PEGAR SUA GRANA ANTES DOS LADRÕES DE BANCO!
TOMEM! EM QUEM IREMOS CONFIAR SENÃO EM NÓS MESMOS?
BEM PENSADO!

VAMOS MESMO ACREDITAR NO BAIXINHO, CÉREBRO?
RELAXE, PINKY. EU JAMAIS MENTIRIA PRA MIM SOBRE GRANA!
NÃO VÃO SE ARREPENDER, EU GARANTO. TCHAU!
CARAS LEGAIS! TOMARA QUE A GENTE ENCONTRE COM ELES OUTRO DIA!
ESPERO QUE TUDO CONTINUE IGUAL.
MEXENDO NO PASSADO, PODEMOS TER MUDADO O FUTURO!
QUE BOM! RESGATAMOS OS NOSSOS TRINTA E SETE CENTAVOS!
ESSA NÃO! VOCÊ ESTÁ ENJOANDO DE NOVO, PINKY?
NA PRÓXIMA VEZ, TOME UMA PÍLULA CONTRA ENJÔO!
DE VOLTA AO PRESENTE...
TUDO PARECE NORMAL!
SEU CONCEITO DE NORMAL É QUE ME ASSUSTA, PINKY.
MAS SÓ SE PASSOU UMA HORA. ACHO QUE NÃO CAUSAMOS NENHUM ESTRAGO...
ESTACIONOU EM LOCAL PROIBIDO, CIDADÃO!
GASP!
HÃ... TENHO DE PAGAR TRINTA E SETE CENTAVOS DE MULTA, SEU GUARDA?
A MOEDA É MINHOCA, MALANDRO!
PUXA! SERÁ QUE A GENTE DEVERIA TER INVESTIDO NOS AVESTRUZES?
FIM

PASSATEMPO
LABIRINTO
Ajude o cavalo-marinho a pegar seu filhote e chegar às estrelas-do-mar.
Resposta na página 42.
SANDER
37

Participe mandando a sua piada para:

[illegible]

Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que cai da torre e não se lasca, cai na água e despedaça?
O papel.
[illegible]
São Paulo – SP

Qual é a frase preferida dos magros?
Gente fina é outra coisa.
[illegible]

O que a garrafa disse para a água?
Estou cheia de você!
André [illegible]

O que a letra A e uma ilha têm em comum?
As duas estão no meio do mar.

O que eu ouço bater, mas não posso atender?
O coração.
[illegible]
São Luís – MA

O que a gente vê uma vez no mês, duas em movimento e nenhuma vez no ano?
A letra M.
[illegible]
São Paulo – SP

O que o vidro disse para a namorada?
Estou vidrado em você.
[illegible]

O que o semáforo bebe quando está com sede?
O trânsito engarrafado.
[illegible]
São Paulo – SP

Por que as abelhas gostam do trabalho que fazem?
Porque é um trabalho doce.
[illegible] Carvalho de [illegible]
Juiz de Fora – MG

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Claudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Capanca
Preparador Digital: Dinei Balteiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaum
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato, Julia Moioli e Roberta Viganó (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, [illegible] Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central SP (11) 3037 6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel. (31) 3282 0630, fax (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. March Representações Ltda., tel. (47) 329-3820, fax (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl. C, Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels. (61) 315-7554 55 56 57, fax (61) 315 7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax (65) 3027 2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, s.s. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel. (41) 250-8000/3040/8080, fax (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel. (48) 232-1617, fax (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, [illegible], sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels. (62) 215-3274 3309, telefax (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Maestro Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax (43) 3357 1122, fax ramal 24 **Manaus-AM** – Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020 070, Paper Comunicações, telefax (92) 233-1892 231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480 004, tel. (51) 3327 2850, fax (51) 3327 2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, s. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, [illegible] Revistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel. (16) 635-9630, telefax (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, s. 402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Publ. e Representação Ltda., telefax (71) 341 4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055 916, [illegible], telefax (27) 3325-3329

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: [illegible] **Negócios:** Exame, Você S.A. **Jovem:** [illegible], Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, [illegible], Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, [illegible], Nova, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, [illegible], Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, [illegible], Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN [illegible]), ano 5, nº 219, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pascotini

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

LOTADO

LOTADO

DAVE SANTANA

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Esta turma aproveita a RECREIO na hora da pesquisa e da diversão.
SÃO PAULO – SP

Estou adorando o CIRCOMIX. Esses ETs são bem legais!
ANDREI STRICKLER
GUARAPUAVA – PR

O Carlos Silvino, de 10 anos, quer ser desenhista.
PLANALTINA – DF

Oi! Vocês poderiam fazer uma reportagem sobre a Olimpíada de Atenas e os atletas brasileiros? Também queria uma matéria sobre as maiores construções do mundo.
EDUARDO ANTUNES
SÃO PAULO – SP

A Natasha Vendrame, de 13 anos, caprichou na turma do Pooh.
BOTUCATU – SP

Queria dicas para desenhar o Zack do CIRCOMIX.
HUMBERTO M. M. DUARTE
PARAVAPEBAS – PA

Este é o desenho do Henrique Nunes.
SÃO LEOPOLDO – RS

Nova mensagem
Enviar
recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, queríamos uma seção que falasse só das Meninas Superpoderosas.
Hannah Letícia e Vittor

Eu gostaria que a RECREIO tivesse mais *Mão na Massa*, *Fazendo Arte* e *Tirinhas*.
Aryane de Almeida Alves Pereira

Olá, turma da RECREIO! Queria dicas e códigos para o game Shark do jogo Digimon Rumble Arena.
Lucas Redigolo Pezza, 9 anos

Olá, gostei muito da edição que falou sobre BeyBlade. Gostaria de sugerir uma seção que sempre falasse sobre um país e suas tradições, pratos típicos e língua.
LUAN RODRIGO DE SOUZA
SALVADOR – BA

Este é o Ítalo Franzini, de 10 anos.
SINOP – MT

O Iago Augusto Rodrigues sugere uma matéria sobre países e capitais.
SÃO LUÍS – MA

Olá, turma! Eu queria pedir uma matéria sobre a África.
JOÃO HENRIQUE DA SILVA
VOTORANTIM – SP

A Isabela adora o *Fazendo Arte* e seu irmão, Rodrigo, curtiu os ROCKANIMAL.
RIO DE JANEIRO – RJ

A Mariana Tavares Portella, de 12 anos, e seu irmão adoram a RECREIO!
RECIFE – PB

Que tal o teste: "Veja o que você sabe sobre o CIRCOMIX"?
LUIZ HENRIQUE GOMES
CARATINGA – MG

Animatiras

por Jean Galvão

Bichos

por Fred Wagner

Mamãe Ganso

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

OPS!

Diferente do que foi publicado na edição 218, Napoleão foi derrotado no ano de 1815 e não em 1913.

Kellogg's
TONY®
Leo Burnett
SÓ NÃO EXAGERE NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES PARA COMER SUCRILHOS.
www.sucrilhos.com.br
Desperte o tigre
em você.
SUCRILHOS
SUCRILHOS
SUCRILHOS